

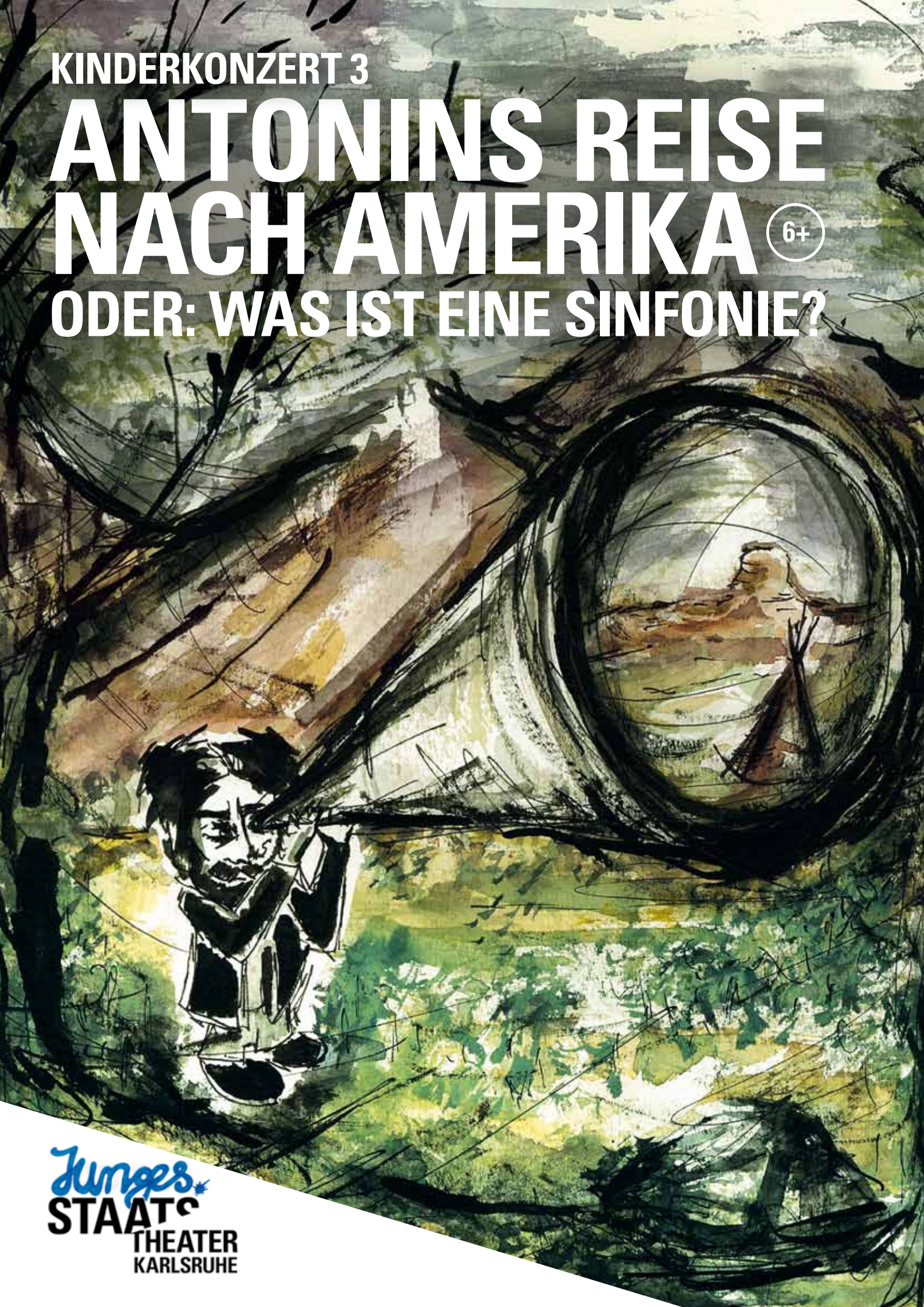
KINDERKONZERT 3

# ANTONINS REISE NACH AMERIKA

6+

ODER: WAS IST EINE SINFONIE?

*Junges*  
**STAAT**  
THEATER  
KARLSRUHE



### 3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?

Die Reise im 3. Kinderkonzert geht nach Amerika, wo eine der berühmtesten Sinfonien entstand, die jemals geschrieben wurde: Antonín Dvořáks **Aus der neuen Welt**. Anhand von spannenden Geschichten aus Amerika, vom Wilden Westen und den dort zu bestehenden Abenteuern erzählt euch Ulrich, der Dirigent des Konzerts, was eine Sinfonie ausmacht, wie sie aufgebaut ist und was sie für Besonderheiten hat.



START

italienische Namen haben  
1. Adagio – Allegro molto, 2. Largo, 3. Scherzo, molto vivace, 4. Allegro con fuoco

Die Sinfonie **Aus der neuen Welt** hat vier Sätze, die

Die meisten Sinfonien hat Joseph Haydn geschrieben und zwar 104!

Im ersten Satz ist das *„Sweet chariot“* versteckt.

von Dvořáks Sinfonie am 16. Dez



αρμονία. Es bedeutet harmonisch, zusammenklingend.

Das Wort Sinfonie kommt aus dem Griechischen, dort schreibt man es so: σιμόνιο.

Im September 1893 musste der zweite Satz, das Largo wiederholt werden, weil er so gut ankam.

Bei der Uraufführung

In einer neuen Welt gibt es viele Wege. Manche sind Sackgassen, andere führen ins Nirgendwo und einer bringt den kleinen Antonín direkt zu seinen neuen Freunden. Aber auch Irrwege bergen Geheimnisse, die euch etwas über Sinfonien und Antonín Dvořák verraten...

### 3. KINDERKONZERT –

# ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?

6+

Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**Ulrich Wagner** Dirigent & Moderator

17.3.13 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS



**ULRICH WAGNER**

Dirigent & Moderator

Ohne Ulrich keine **Kinderkonzerte**, denn er ist ihr Erfinder. Seit mittlerweile achteinhalb Jahren denkt er sich spannende Geschichten über Musiker und ihre Werke aus. Ulrich liebt Musik über alles und das schon immer. Nach der Schule studierte er an der Musikhochschule in Köln Komposition und Dirigieren und arbeitet seit 2003 in Karlsruhe. Wenn Ulrich grad mal nicht mit seinen **Kinderkonzerten** beschäftigt ist, probt er mit dem **BADISCHEN STAATSOPIERCHOR** an neuen Stücken.

**I. Satz, 1. Thema**  
Hörner, Klarinetten, Fagotte  
*mf* *f* *p*

**I. Satz, 2. Thema**  
Flöten, Oboen  
*p*

**I. Satz, 3. Thema**  
Flöte  
*p*

**II. Satz, 1. Thema**  
Englischhorn  
*p* *f*

**III. Satz, 1. Thema**  
Flöten, Oboen  
*p*

**IV. Satz, 1. Thema**  
Hörner  
*ff*

### VORSCHAU

### 4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA

6+

**Eduard Künneke** Der Vetter aus Dingsda

Musiktheaterwerkstatt mit Sängerinnen und Sängern in Kostüm und Maske

Auf der Bühne wird es lustig zugehen, wenn der Vetter aus Dingsda zu Besuch kommt. Denn die Musiktheaterwerkstatt zeigt dieses Mal keine Oper, sondern eine Operette. In dieser kleinen frechen Schwester der Oper gibt es viel zu sehen – und es darf gelacht werden! Alle Sängerinnen und Sänger spielen in Kostüm und Maske im kompletten Bühnenbild, bei der anschließenden Autogrammstunde kann man sie auch noch persönlich kennenlernen.

**BADISCHE STAATSKAPELLE**

**Solisten des Opernensembles**

**Ulrich Wagner** Dirigent & Moderator

14.4.13 11.00 & 15.00 GROSSES HAUS

**IMPRESSUM** Herausgeber BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE Generalintendant Peter Spuhler Verwaltungsdirektor Michael Obermeier Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck Chefdramaturg Bernd Feuchtner Orchesterdirektor & Konzertdramaturg Axel Schlicksupp Redaktion Julia Schüttke, Petra Weißbecher Illustration Petra Weißbecher Gestaltung Kristina Pernesch Druck medialogik GmbH

Programm Nr. 107

STAATSTHEATER KARLSRUHE 12/13

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

**BADISCHE  
STAATSKAPELLE**