

## BAROCKSTADT KARLSRUHE

In wenigen Jahren jährt sich die Stadtgründung Karlsruhes zum 300. Mal. Angelegt als barocke Planstadt, hat die Stadt den vom Sonnenkreis abgeleiteten Fächer-Grundriss bis heute bewahrt – im Mittelpunkt den Turm des Barockschlosses. Zudem ist die Stadt umgeben von einem Kranz von Barock-Residenzen in Rastatt, Ettlingen, Bruchsal, Durlach, den Zeugen der bewegten Vergangenheit der Badischen Lande und Dynastien. Die barocke Genießerefreude des heutigen Baden findet ihren Niederschlag in hervorragenden Weinen und ausgezeichneten Restaurants.

Das Venus-Bildnis auf der Titelseite entstammt dem Gemälde **Eine Kunstkammer mit Venus bei der Toilette** von Jan van Kessel, das 1659 entstand und in der Barocksammlung der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe hängt. Die Karlsruher Sammlung mit deutschen und französischen Meistern des 17. und 18. Jahrhunderts gehört heute zu den wichtigsten ihrer Art in deutschen Museen.

Zwei unserer Karlsruher Partnerhotels bieten Ihnen zu den 36. HÄNDEL-FESTSPIELEN 2013 besondere Konditionen an: das Novotel Karlsruhe City und das City Partner Hotel Berliner Hof.\* Detaillierte Informationen sowie weitere Arrangements finden Sie auf [www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de) unter Service/Hotel- und Gastrotipps.

\*begrenzt Zimmerkontingent auf Anfrage und nach Verfügbarkeit



## FESTSPIELKALENDER

- SO 10.2. MITGLIEDERVERSAMMLUNG**  
der HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE E. V.  
10.00 **UNTERES FOYER**
- SONNTAG VOR DER PREMIERE**  
Zeit und Wahrheit oder Schönheit und Täuschung?  
11.00 **MITTLERES FOYER**
- 
- FR 15.2. FESTKONZERT**  
der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN  
**Reinhold Friedrich** Trompete  
**Holger Speck** Dirigent  
20.00 **KONZERTHAUS**
- 
- SA 16.2. ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST**  
11.00 **KATHOLISCHE STADTKIRCHE ST. STEPHAN**
- 
- DINO UND DIE ARCHE**  
Eine darwinistische Kinderoper von Thomas Leininger  
15.00 **KLEINES HAUS**
- PREMIERE  
**DER SIEG VON ZEIT UND WAHRHEIT**  
Oratorium von Georg Friedrich Händel  
**DER SIEG VON SCHÖNHEIT UND TÄUSCHUNG**  
Oper von Gerald Barry  
19.00 **GROSSES HAUS**
- 
- SO 17.2. VOM „TRIONFO“ ZUM „TRIUMPH“ – METAMORPHOSEN EINES HÄNDEL-ORATORIUMS**  
Symposium der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
10.00 – 17.00 **STUDIO**
- 2. KINDERKONZERT**  
Professor Florestan und Maestro Eusebius packen  
aus: Georg Friedrich Händel  
11.00 **GROSSES HAUS**  
15.00 **GROSSES HAUS**
- ALBERT-SCHWEITZER-KONZERT**  
**Christian-Markus Raiser** Orgel  
18.00 **STADTKIRCHE**

## FESTSPIELKALENDER

- MO 18.2. KANN DENN SCHÖNHEIT SÜNDE SEIN?**  
Theatergespräch über Gott und die Welt  
VHS-Kurs Musiktheater  
19.00 **KLEINES HAUS**
- 
- DI 19.2. DER SIEG VON ZEIT UND WAHRHEIT**  
Oratorium von Georg Friedrich Händel  
**DER SIEG VON SCHÖNHEIT UND TÄUSCHUNG**  
Oper von Gerald Barry  
19.00 **GROSSES HAUS**
- 
- MI 20.2. ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
WIEDERAUFNAHME  
19.00 **GROSSES HAUS**
- 
- DO 21.2. DER SIEG VON ZEIT UND WAHRHEIT**  
Oratorium von Georg Friedrich Händel  
**DER SIEG VON SCHÖNHEIT UND TÄUSCHUNG**  
Oper von Gerald Barry  
19.00 **GROSSES HAUS**
- 
- FR 22.2. ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.00 **GROSSES HAUS**
- 
- SA 23.2. PREISTRÄGER-KONZERT**  
des Händel-Jugendpreises der  
HÄNDEL-GESELLSCHAFT KARLSRUHE  
11.00 **KLEINES HAUS**
- DER SIEG VON ZEIT UND WAHRHEIT**  
Oratorium von Georg Friedrich Händel  
**DER SIEG VON SCHÖNHEIT UND TÄUSCHUNG**  
Oper von Gerald Barry  
19.00 **GROSSES HAUS** Zum letzten Mal
- ZEIT UND EWIGKEIT**  
Kammerkonzert der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN  
20.00 **KLEINES HAUS**

## FESTSPIELKALENDER

- SO 24.2. 4. SINFONIEKONZERT**  
BADISCHE STAATSKAPELLE  
**Bruno Weil** Dirigent  
11.00 **GROSSES HAUS**
- DINO UND DIE ARCHE**  
Eine darwinistische Kinderoper von Thomas Leininger  
15.00 **KLEINES HAUS** Zum letzten Mal
- ORGELKONZERT**  
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
**Wolfgang Zerer** Orgel  
18.00 **CHRISTUSKIRCHE**
- ALESSANDRO**  
Oper von Georg Friedrich Händel  
19.00 **GROSSES HAUS** Zum letzten Mal
- 
- MO 25.2. ESTHER**  
Oratorium von Georg Friedrich Händel  
DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN  
**Michael Hofstetter** Dirigent  
20.00 **Stadtkirche**
- 4. SINFONIEKONZERT**  
BADISCHE STAATSKAPELLE  
**Bruno Weil** Dirigent  
20.00 **GROSSES HAUS**
- JAZZABEND**  
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
**Claude Diallo** Klavier  
20.00 **KLEINES HAUS**
- 
- DI 26.2. 3. SONDERKONZERT**  
BADISCHE STAATSKAPELLE  
**Bruno Weil** Dirigent  
19.00 **GROSSES HAUS**
- 
- MI 27.2. KLAVIERABEND**  
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
**Gerald Hambitzer** Clavicord  
19.30 **SCHLOSS GOTTESAUE, Genuit-Saal**

## FESTSPIELKALENDER

- SA 2.3. ABSCHLUSSKONZERT**  
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
17.00 **SCHLOSS GOTTESAUE, Velte-Saal**
- KLAVIERABEND**  
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
**Ronald Brautigam** Klavier  
20.00 **SCHLOSS GOTTESAUE, Velte-Saal**
- 
- SO 3.3. HAMMERKLAVIERABEND**  
der INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE  
**Andreas Staier, Christine Schornsheim** Cembalo und Hammerklavier  
17.00 **SCHLOSS GOTTESAUE, Velte-Saal**

SOEBEN ERSCHIENEN!  
**DER MITSCHNITT DER UMJUBELTEN AUFFÜHRUNG IN KARLSRUHE**



Note1. Box mit 3 CDs und Libretto. € 29,99  
Erhältlich am Buchstand & im Online-Shop des STAATSTHEATERS

## 36. HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE 2013

### INTERNET-VORVERKAUF

[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de), Gebühr 2 Euro

### THEATERKASSE

Baumeisterstr. 11, 76137 Karlsruhe  
Montag bis Freitag von 10.00 Uhr – 18.30 Uhr  
Samstag von 10.00 Uhr – 13.00 Uhr  
**E-Mail** [kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de)  
**Telefon** 0721 933 333 **Fax** 0721 3557-346

### ABENDKASSE

1 Stunde vor Beginn der Vorstellung

### WEITERE INFORMATIONEN

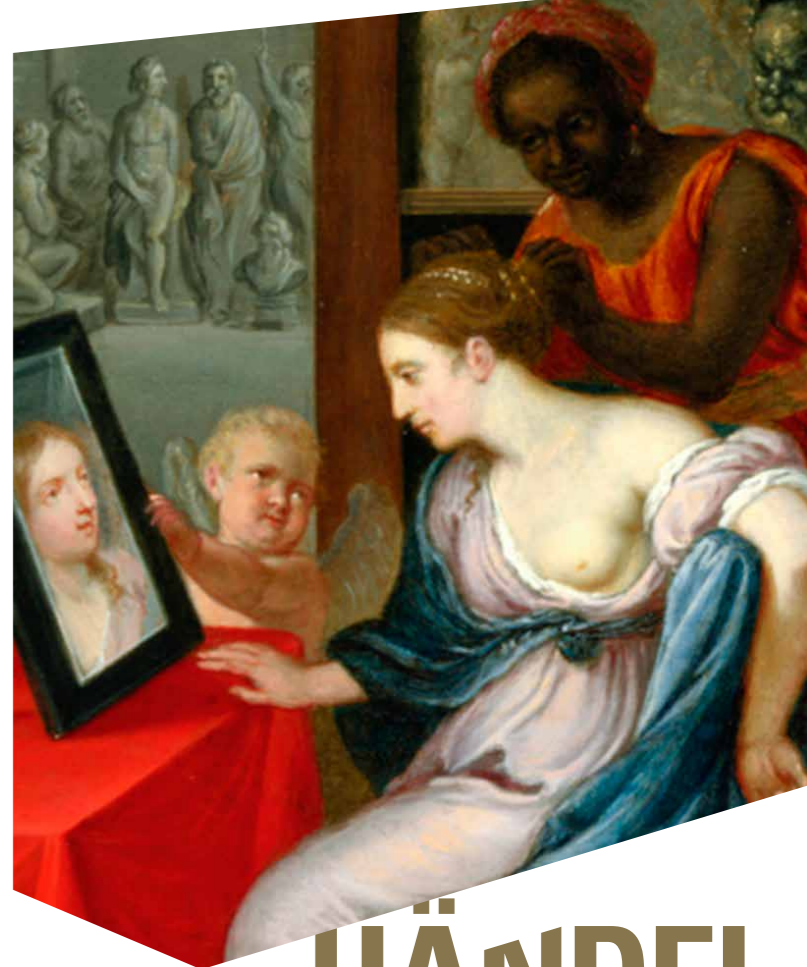
[www.staatstheater.karlsruhe.de](http://www.staatstheater.karlsruhe.de)  
[www1.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie](http://www1.karlsruhe.de/Kultur/Haendel-Akademie)

### HÄNDEL-FESTSPIELE KARLSRUHE

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE  
Generalintendant Peter Spuhler  
Künstlerische Leitung Bernd Feuchtnner  
Künstlerische Leitung INTERNATIONALE HÄNDEL-AKADEMIE  
KARLSRUHE, Prof. Christine Daxelhofer  
Redaktionsschluss 10.10.2012  
Änderungen vorbehalten  
Druck medialogik GmbH Karlsruhe  
Gestaltung Danica Schlosser



**BADISCHE STAATSTHEATER**  
**KARLSRUHE THEATER**



**HÄNDEL**  
**FESTSPIELE**  
**15.2.-3.3. 2013**  
**KARLSRUHE**





## SONNTAG VOR DER PREMIERE – ZEIT UND WAHRHEIT ODER SCHÖNHEIT UND TÄUSCHUNG?

SO 10.2. 11.00 MITTLERES FOYER 6,00 €

## ERÖFFNUNG DER 36. HÄNDEL-FESTSPIELE FESTKONZERT DER DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

Trompeten-Gala

**Georg Friedrich Händel** Auszüge aus Rinaldo

**Georg Philipp Telemann** Suite C-Dur, Konzert D-Dur für 3 Trompeten

**Georg Friedrich Händel** Feuerwerksmusik

**Reinhold Friedrich** Trompete **Holger Speck** Dirigent

FR 15.2. 20.00 KONZERTHAUS 42,00 – 12,00 €

## ÖKUMENISCHER FESTGOTTESDIENST

KOOPERATION MIT DER HÄNDEL-GESELLSCHAFT

KARLSRUHE E. V.

**Patrick Fritz-Benzing** an der neuen Klais-Orgel

SA 16.2. 11.00 KATHOLISCHE STADTKIRCHE ST. STEPHAN

Erbprinzenstr. 16



Foto: Jochen Kleink

## DINO UND DIE ARCHE

KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK KARLSRUHE

Eine darwinistische Kinder-Oper von Thomas Leininger

WIEDERAUFNAHME

**Steven Moore** Musikalische Leitung **Daniel Pfluger** Regie

**Flurin Borg Madsen** Bühne **Janine Werthmann** Kostüme

**Tina Hartmann** Dramaturgie

„Die Kinder, ohnehin große Saurierfans, hatten ihre helle Freude; die älteren Dinos im Publikum applaudierten verzückt.“ FAZ

SA 16.2. 15.00 KLEINES HAUS 23,00 – 8,50 €

SO 24.2. 15.00 KLEINES HAUS 23,00 – 8,50 €



Anna Patalong

## DER SIEG VON ZEIT UND WAHRHEIT

Oratorium von Georg Friedrich Händel HWV 71

## DER SIEG VON SCHÖNHEIT UND TÄUSCHUNG

Oper von Gerald Barry (1992)

PREMIERE

**Richard Baker** Musikalische Leitung **Sam Brown** Regie

**Annemarie Woods** Bühne & Kostüme **Lorena Randi** Choreografie

**Bernd Feuchtnr** Dramaturgie

Das letzte Werk des 72-jährigen Händel war ein Moralspiel über die Vergänglichkeit der Schönheit. Sam Brown und Annemarie Woods, Gewinner des Ring Award 2011, bringen es zusammen mit einer modernen Fortsetzung auf die Bühne – Die barocken Allegorien „Zeit“ und „Wahrheit“ begegnen den Menschen von heute – doch diesmal tragen „Schönheit“ und „Täuschung“ den Sieg davon!

**Joshua Bloom** Zeit **William Purefoy** Wahrheit

Händel **Anna Patalong** Schönheit **Stefanie Schaefer** Täuschung

**Sebastian Kohlhepp** Vergnügen

Barry **Peter Tantsits** Schönheit **Gabriel Urrutia Benet** Täuschung

**Iestyn Morris** Vergnügen

BADISCHE STAATSKAPELLE

SA 16.2. 19.00 GROSSES HAUS 57,50 – 15,00 € PREMIERE

DI 19.2. 19.00 GROSSES HAUS 37,00 – 9,50 €

DO 21.2. 19.00 GROSSES HAUS 37,00 – 9,50 €

SA 23.2. 19.00 GROSSES HAUS 42,00 – 12,00 €

## VOM „TRIONFO“ ZUM „TRIUMPH“ – METAMORPHOSEN EINES HÄNDEL-ORATORIUMS

Symposium der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE

**Dr. Christine Martin** (Tübingen)

**Prof. Dr. Dieter Martin** (Freiburg)

**Dr. Peter Stephan** (Freiburg)

**Dr. Bernd Feuchtnr** (Karlsruhe)

**Prof. Dr. Thomas Seedorf** (Karlsruhe) Gesprächsleitung

Das Symposium befasst sich mit dem geistesgeschichtlichen Kontext und den verschiedenen Fassungen des allegorischen Oratoriums **Il trionfo del tempo e del disinganno**, Händels erstem Beitrag zu dieser Gattung, auf den er am Ende seines Lebens für sein letztes Oratorium **The Triumph of Time and Truth** zurück kam.

SO 17.2. 10.00 – 17.00 STUDIO Eintritt frei

## 2. KINDERKONZERT

**PROFESSOR FLORESTAN UND MAESTRO EUSEBIUS PACKEN AUS: GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

Dieses Konzert wird die Karlsruher HÄNDEL-FESTSPIELE revolutionieren! Erstmals gibt es einen Anhaltspunkt, dass Georg Friedrich Händel tatsächlich in Karlsruhe war! Angeblich hat er auf einer Reise hier seinen Koffer vergessen. Darin findet Christian Firmbach, der wieder als Gast den zerstreuten Professor Florestan verkörpern wird, jede Menge Musik. So dreht sich die Fortsetzung der beliebten Komponistenportraits um den berühmten Komponisten aus Halle, und zum ersten Mal in den Kinderkonzerten spielen die DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN.

**Christian Firmbach** als Professor Florestan

**Ulrich Wagner** als Maestro Eusebius

SO 17.2. 11.00 GROSSES HAUS 23,00 – 8,50 €, erm. 11,50 – 5,00 €

SO 17.2. 15.00 GROSSES HAUS 23,00 – 8,50 €, erm. 11,50 – 5,00 €

## ALBERT-SCHWEITZER-KONZERT

Benefizkonzert – 100 Jahre Albert-Schweitzer-Spital Lambarene

**Johann Sebastian Bach** Präludium und Fuge h-moll

Choralvorspiel **O Mensch, bewein dein Sünde groß**

Partita **Sei gegrüßet, Jesu gütig**

Choralvorspiel **Jesu meine Zuversicht**

Fantasie und Fuge g-moll

**Robert Maximilian Helmschrott** Réflexion et Lumière

In ganz Deutschland finden in diesem Jahr 150 Orgelkonzerte unter dem Motto **Hundert Jahre Menschlichkeit** statt, die nach Originalprogrammen gestaltet werden, die Albert Schweitzer selbst am jeweiligen Ort gespielt hat. In Karlsruhe wiederholt Kirchenmusikdirektor Christian-Markus Raiser ein Karlsruher Programm Schweitzers aus dem Jahr 1929. Das Spital in Lambarene wurde einige Jahre nach Schweitzers Tod zwar völlig neu gebaut, aber nach mehr als dreißig Jahren ist eine Klinik im

Urwald dringend sanierungsbedürftig. Dafür werden die Spengelder benötigt.

**Christian-Markus Raiser** Orgel

SO 17.2. 18.00 STADTKIRCHE am Marktplatz 10,00 €

## KANN DENN SCHÖNHEIT SÜNDE SEIN?

Theatergespräch über Gott und die Welt

VHS-Kurs Musiktheater

Händel **Der Sieg von Zeit und Wahrheit**

Barry **Der Sieg von Schönheit und Täuschung**

Chefdramaturg **Dr. Bernd Feuchtnr** Moderation

MO 18.2. 19.00 KLEINES HAUS Eintritt frei



Fotos: Markus Kanster

## ALESSANDRO

Oper von Georg Friedrich Händel HWV 21

WIEDERAUFNAHME

**Michael Form** Musikalische Leitung **Alexander Fahima** Regie

**Claudia Doderer** Bühne & Kostüme **Michael Bernhard** Choreografie

**Bernd Feuchtnr** Dramaturgie

„Michael Form, erstmals bei den Festspielen am Pult, hat den Händel-Solisten einen angenehm erdigen Sound beschert.

Beschwingt, fast schon rokokohaft gestaltet das junge, ansehnliche Sänger-Ensemble die Liebesintrige.“

Frankfurter Allgemeine Zeitung

**Lawrence Zazzo** Alessandro **Yetzabel Arias Fernández** Rossane

**Raffaella Milanesi** Lisaura **Martin Oro** Tassile **Andrew Finden**

Clito **Eleazar Rodriguez** Leonato **Rebecca Raffell** Cleone

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN

MI 20.2. 19.00 GROSSES HAUS 37,00 – 9,50 €

FR 22.2. 19.00 GROSSES HAUS 37,00 – 9,50 €

SO 24.2. 19.00 GROSSES HAUS 42,00 – 12,00 €

## PREISTRÄGERKONZERT

des Händel-Jugendpreises der Händel-Gesellschaft Karlsruhe

SA 23.2. 11.00 KLEINES HAUS 12,00 €

## ZEIT UND EWIGKEIT

Kammerkonzert der DEUTSCHEN HÄNDEL-SOLISTEN

**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso G-Dur op. 3,3 HWV 314

**Henry Purcell** Fantazia upon One Note d-moll

**Josef Matthias Hauer** Zwölftonspiel

**Georg Friedrich Händel** Sonata c-moll op. 1,8 HWV 366

**Wolfgang Amadeus Mozart** Adagio und Fuge c-moll KV 546

**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso g-moll HWV 287

**Susanne Regel** Oboe **Andrea Keller** Violine **Christoph Mayer**

Violine **Stefan Schmidt** Viola **Gerhart Darmstadt** Violoncello und

Moderation **David Sinclair** Violone **Rien Voskuilen** Cembalo

SA 23.2. 20.00 KLEINES HAUS 24,50 – 9,00 €



Bruno Weil Foto: Tafelmusik

## 4. SINFONIEKONZERT / 3. SONDERKONZERT

**Georg Friedrich Händel** Concerto grosso a-moll op. 6,4

**Avner Dorman** Concerto grosso

**Georg Philipp Telemann** Ouverture-Suite **La Bourse**

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 104 D-Dur **Londoner**

BADISCHE STAATSKAPELLE **Bruno Weil** Dirigent

Händels berühmtes Concerto grosso a-moll op. 6 Nr. 4 gehörte zu den barocken Werken, die nie in Vergessenheit gerieten. Der junge israelische Komponist Avner Dorman knüpft auf witzige Weise an Händels Opus an. Händels Freund Telemann schildert in seiner Suite **Die Börse** die Narrheit der Geldleute seiner Zeit. Zum Abschluss lässt der Originalklang-Spezialist Bruno Weil Haydns große **Londoner Sinfonie** auf überraschend neue Weise hören.

SO 24.2. 11.00 GROSSES HAUS 37,00 – 9,50 €

MO 25.2. 20.00 GROSSES HAUS 42,00 – 12,00 €

DI 26.2. 19.00 GROSSES HAUS 42,00 – 12,00 €

## WOLFGANG ZERER

Orgelkonzert der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE

Seinen ersten Orgel-Unterricht erhielt Wolfgang Zerer beim Passauer Domorganisten Walther Schuster, danach studierte er in Wien, Amsterdam und Stuttgart. 1989 erhielt er eine Orgel-professur in Hamburg, seit 2006 ist er auch Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis. Seine Konzertreisen führten ihn um die ganze Welt.

SO 24.2. 18.00 CHRISTUSKIRCHE am Mühlburger Tor 10,00 €



Kirsten Blaise Foto: Felix Broedle

## ESTHER

Oratorium von Georg Friedrich Händel HWV 50a

Mit **Esther** schrieb der junge Händel 1718 sein erstes Oratorium für England. Erzählt wird die biblische Geschichte von der schönen jüdischen Frau des persischen Königs, der es gelingt, ihr in Gefangenschaft lebendes Volk vor der Vernichtung zu bewahren. Das Oratorium erklingt in seiner frischen Erstfassung.

**Kirsten Blaise** Esther **Marius Roth Christensen** Ahasver **Pjotr**

**Lempa** Haman **Jan Kobow** Mordecai **Stefania Dovhan** Israelitin

**Kai Wessel** 3. Israelit

DEUTSCHE HÄNDEL-SOLISTEN **Michael Hofstetter** Dirigent

MO 25.2. 20.00 STADTKIRCHE am Marktplatz 28,00 – 9,00 €

## JAZZABEND

der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

Von Oscar Petersons feurigem Spiel inspiriert, verliebte sich der junge schweizer Pianist Claude Diallo in den Jazz. Seit 2007 lebt er in New York und konnte mit zahlreichen Jazzgrößen musizieren und CDs aufnehmen. Nun bringt er seine swingende Welt ein in die diesjährige HÄNDEL-AKADEMIE.

**Claude Diallo** Klavier

MO 25.2. 20.00 KLEINES HAUS 24,50 – 9,00 €

## GERALD HAMBITZER

Clavicord-Abend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE

Gerald Hambitzer hat das Fortepiano und das Clavicord in den Mittelpunkt seines Interesses an der Erforschung historischer Aufführungspraxis gestellt. Bei mehr als 40 CD-Einspielungen hat er mitgewirkt und mit Cembalokonzerten von J. S. Bach und C. Ph. E. Bach sowie Durante Ansehen gewonnen.

MI 27.2. 19.30 SCHLOSS GOTTESAUE, **Genuit-Saal** Eintritt frei

## ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE

der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

SA 2.3. 17.00 SCHLOSS GOTTESAUE, **Velte-Saal** Eintritt frei

## RONALD BRAUTIGAM

Klavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE

Der niederländische Musiker ist einer der wenigen Pianisten, die professionell sowohl auf dem Hammerklavier als auch auf modernen Instrumenten konzertieren. Ronald Brautigam ist Partner der bedeutendsten Orchester mit historischer Aufführungspraxis und hat zahlreiche preisgekrönte CDs eingespielt.

SA 2.3. 20.00 SCHLOSS GOTTESAUE, **Velte-Saal** Eintritt frei



Andreas Staier Foto: Eric Menas



Christine Schornsheim Foto: Laron

## ANDREAS STAIER & CHRISTINE SCHORNSHEIM

Hammerklavierabend der 28. INTERNATIONALEN

HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

Andreas Staier und Christine Schornsheim gehören zu den bedeutendsten Musikern der historischen Aufführungspraxis und sind durch zahlreiche CD-Aufnahmen berühmt geworden. Ihr Tastenkurs und ihr Konzert wird Höhepunkt und Abschluss der Händel-Akademie zugleich werden.

SO 3.3. 17.00 SCHLOSS GOTTESAUE, **Velte-Saal** Eintritt frei