

MÄRZ 13

SA 02	15.00 DIE VESTALIN 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt	
	17.00 ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Eintritt frei	SCHLOSS GOTTESAUE VELTE-SAAL
	19.30 3. LIEDERABEND – STEFANIE SCHAEFER <i>Frauenliebe und -leben</i> 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo, DGB-Besucherring	KH
	20.00 RONALD BRAUTIGAM Klavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Eintritt frei	SCHLOSS GOTTESAUE VELTE-SAAL
SO 03	11.00 3. KAMMERKONZERT 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo	KH
	15.00 ROBIN HOOD WIEDERAUFNAHME 23,00 – 8,50 Euro NUR ZWEI VORSTELLUNGEN	8+
	17.00 ANDREAS STAIER & CHRISTINE SCHORNSHEIM Hammerklavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Eintritt frei	SCHLOSS GOTTESAUE VELTE-SAAL
	19.00 JUGEND MUSIZIERT PREISTRÄGERKONZERT Eintritt frei	KH
FR 08	11.00 ROBIN HOOD 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM LETZTEN MAL	8+
	20.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, Fr C	
	21.00 NACHTKLÄNGE 2 – MEISTERKLASSE 13,00 Euro	IN

30. KARLSRUHER OPERNBALL

Freuen Sie sich auf den großen Jubiläumsball! Es erwarten Sie alte Bekannte und neue Entdeckungen, Tanz, Genuss und Geselligkeit. Tischplätze unter T 0721 3557 325. Laufkarten unter T 0721 933 333 oder www.staatstheater.karlsruhe.de. Vorverkauf läuft! **4.5.13 ab 20.00 IM GANZEN HAUS**

KAMMERKONZERT & BRUNCH

Nach den **Kammerkonzerten** können Sie sich beim stimmungsvollen **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER kulinarisch verwöhnen lassen. Auch die Musikerinnen und Musiker werden hierzu herzlich eingeladen, sodass sich die Möglichkeit für gemeinsame Gespräche ergibt. Gutscheine zum Brunch sind erhältlich an der Theaterkasse zu 15,00 Euro. Abonnenten erhalten Sie zum Sonderpreis von 14,00 Euro. Unterstützt von der Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters e. V.

SA 09	19.30 TOSCA WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro NUR ZWEI VORSTELLUNGEN	
SO 10	15.00 DIE ZAUBERFLÖTE 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt NUR NOCH WENIGE MALE	
DI 12	20.00 DIE VESTALIN 37,00 – 9,50 Euro, Di A, VB-Di	
DO 14	20.00 CARMEN 37,00 – 9,50 Euro, Do B, DGB-Besucherring	
FR 15	20.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Fr	
SO 17	11.00 3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE? 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	6+
	15.00 3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE? 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	6+
SA 23	20.00 DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´ Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondsckak 34,00 – 9,50 Euro	
MI 27	20.00 DAS RHEINGOLD WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
DO 28	18.00 DIE WALKÜRE WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
SA 30	17.00 SIEGFRIED WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
	APRIL 13	
MO 01	17.00 GÖTTERDÄMMERUNG WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
MI 03	20.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, Mi C	
DO 04	20.00 CARMEN 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring / Do A NUR NOCH WENIGE MALE	
SA 06	19.30 GALAVORSTELLUNG: DIE ZAUBERFLÖTE 105,00 – 23,00 Euro, Gala-Abo ZUM VORLETZTEN MAL	
SO 07	11.00 4. KAMMERKONZERT 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo	KH
	19.00 TOSCA 42,00 – 12,00 Euro, VB-Fr ZUM LETZTEN MAL	

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

DO 11	20.00 DIE VESTALIN 37,00 – 9,50 Euro, Do C	
SA 13	15.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt	
	19.30 DER VETTER AUS DINGSDA 42,00 – 12,00 Euro, Jahreszeiten-Schnupper-Abo, Besuchergemeinde Offenburg	
	19.30 4. LIEDERABEND – JOHN TRELEAVEN <i>Prüfungen und Liebe</i> 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo , DGB-Besucherring	KH
SO 14	11.00 4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	6+
	11.00 SONNTAG VOR DER PREMIERE: DIE REGIMENTSTOCHTER 6,00 Euro	MITTLERES FOYER
	15.00 4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	6+
MI 17	19.00 BORDER JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	14+ KH VOLKS THEATER
	20.00 DIE VESTALIN 37,00 – 9,50 Euro, Mi A	
FR 19	19.00 4. SONDERKONZERT – JAHRESREGENTEN 30,00 Euro	CHRISTUSKIRCHE
SA 20	19.00 BORDER JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	14+ KH VOLKS THEATER
	19.30 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, Premieren-Abo	
SO 21	19.00 CARMEN 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	

DIE NEUEN SONDERKONZERTE

Ab sofort werden die Sonderkonzerte bereichert um kurze Moderationen und die Möglichkeit zum anschließenden Kennenlernen der beteiligten Künstler beim gemeinsamen Umtrunk im MITTLEREN FOYER. Der frühere Beginn um 19.00 Uhr ermöglicht es, leger und entspannt ins Konzert zu kommen.

KONZERT DES HELMHOLTZ-GYMNASIUMS

Das große Orchester und der Chor des Helmholtz-Gymnasiums präsentieren u. a. Werke von Schubert und Britten sowie das **Violinkonzert Nr. 3 h-Moll** von Camille Saint-Saëns mit der Helmholtz-Schülerin Johanna Zschocke als Solistin. Es dirigiert u. a. Hans-Jochen Stiefel.
5.5.13 20.00 GROSSES HAUS

DI 23	20.00 CARMEN 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Di, VB-Di ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
MI 24	19.00 BORDER JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro, DGB-Besucherring	14+ KH VOLKS THEATER
	20.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, Mi B, DGB-Besucherring	
FR 26	20.00 DIE VESTALIN 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Fr NUR NOCH WENIGE MALE	
SA 27	19.30 DER VETTER AUS DINGSDA 42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring	
SO 28	11.00 5. SINFONIEKONZERT 37,00 – 9,50 Euro, Konzert-Abo So	
MO 29	20.00 5. SINFONIEKONZERT 42,00 – 12,00 Euro, Konzert-Abo Mo	
DI 30	19.00 2. JUGENDKONZERT VON RADIOHEAD ZUM SINFONIEORCHESTER 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+ KH
	MAI 13	
SA 04	20.00 OPERNBALL	
SO 05	20.00 KONZERT DES HELMHOLTZ-GYMNASIUMS 23,00 – 8,50 Euro	
DO 09	17.00 TANNHÄUSER 57,50 – 15,00 Euro, Do B ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
FR 10	20.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, Fr C	
SA 11	19.00 BORDER JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	14+ KH VOLKS THEATER
SO 12	11.00 SONNTAG VOR DER PREMIERE: DIE PASSAGIERIN 6,00 Euro	MITTLERES FOYER
	19.00 DIE VESTALIN 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
MI 15	20.00 KAMMERKONZERT IN DER INSEL 13,00 Euro	IN
	20.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, Mi A	
	19.30 DIE PASSAGIERIN 57,50 – 15,00 Euro, Premieren-Abo	

TICKET-HOTLINE 0721 933 333

SO 19	18.00 DIE ZAUBERFLÖTE 42,00 – 12,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
MO 20	19.00 DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´ 34,00 – 9,50 Euro	
	20.00 DIE PASSAGIERIN 37,00 – 9,50 Euro, Mi B, Jahreszeiten-Schnupper-Abo	
FR 24	20.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, Fr B	
SO 26	11.00 6. SINFONIEKONZERT 37,00 – 9,50 Euro, Konzert-Abo So	
	19.00 5. LIEDERABEND – SEBASTIAN KOHLHEPP „Leise zieht durch mein Gemüt ...“ 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo, DGB-Besucherring	KH
	19.00 DIE VESTALIN 42,00 – 12,00 Euro, So A ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
MO 27	20.00 6. SINFONIEKONZERT 42,00 – 12,00 Euro, Konzert-Abo Mo	
DO 30	17.00 TANNHÄUSER 57,50 – 15,00 Euro, Do A, DGB-Besucherring ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
FR 31	21.00 NACHTKLÄNGE 3 – ANKLÄNGE 13,00 Euro	IN
	JUNI 13	
SA 01	15.00 DIE PASSAGIERIN 37,00 – 9,50 Euro, Sa D	
SO 02	15.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, So F	
	19.00 DER VETTER AUS DINGSDA 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo	
	19.00 BORDER JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	14+ KH VOLKS THEATER
MO 03	11.00 BORDER JUGENDOPER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	14+ KH VOLKS THEATER
SO 09	17.00 DIE WALKÜRE 57,50 – 15,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
DI 11	20.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, Di A, VB-Di, DGB-Besucherring NUR NOCH WENIGE MALE	
DO 13	20.00 DIE PASSAGIERIN 37,00 – 9,50 Euro, Do C NUR NOCH WENIGE MALE	

ABO-TELEFON 0721 3557 323/324

FR 14	20.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, VB-Fr NUR NOCH WENIGE MALE	
SA 15	19.00 BORDER JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	14+ KH VOLKS THEATER
	19.30 DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´ 34,00 – 9,50 Euro	
SO 16	11.00 7. SINFONIEKONZERT 37,00 – 9,50 Euro, Konzert-Abo So	
	19.00 DER VETTER AUS DINGSDA 42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring NUR NOCH WENIGE MALE	
MO 17	20.00 7. SINFONIEKONZERT 42,00 – 12,00 Euro, Konzert-Abo Mo	
MI 19	11.00 BORDER JUGENDOPER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro NUR NOCH WENIGE MALE	14+ KH VOLKS THEATER
	20.00 DIE PASSAGIERIN 37,00 – 9,50 Euro, Mi C ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
SA 22	19.00 3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+ KH
	19.30 DIE HOCHZEIT DES FIGARO WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro	
FR 28	15.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
	20.00 DER VETTER AUS DINGSDA 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
SA 29	19.30 GALAVORSTELLUNG: DIE HOCHZEIT DES FIGARO 105,00 – 23,00 Euro, Gala-Abo NUR NOCH WENIGE MALE	
SO 30	11.00 SONNTAG VOR DER PREMIERE: PETER GRIMES 6,00 Euro	UNTERES FOYER
	11.00 5. KAMMERKONZERT 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo	KH
	15.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, So F ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
	Deutschland Land der Ideen Ausgewählter Ort 2012	
	Änderungen vorbehalten!	
	Alle Vorstellungen im GROSSEN HAUS, außer bei Kennzeichnung	
	KH KLEINES HAUS IN INSEL ST STUDIO	

JULI 13

DI 02	11.00 BORDER JUGENDOPER 12,00 / erm. 7,00 Euro ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+ KH VOLKS THEATER
MI 03	20.00 DIE REGIMENTSTOCHTER 37,00 – 9,50 Euro, Mi C ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
	19.30 PETER GRIMES 57,50 – 15,00 Euro, Premieren-Abo	
SO 07	19.00 DIE HOCHZEIT DES FIGARO 42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
FR 12	20.00 PETER GRIMES 37,00 – 9,50 Euro, Fr B ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
SA 13	19.30 DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´ 34,00 – 9,50 Euro	
SO 14	11.00 8. SINFONIEKONZERT 65,00 – 16,50 Euro, Konzert-Abo So	
	19.00 DIE PASSAGIERIN 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
MO 15	20.00 8. SINFONIEKONZERT 65,00 – 16,50 Euro, Konzert-Abo Mo	
DI 16	19.00 5. SONDERKONZERT 65,00 – 16,50 Euro, Sonderkonzert-Abo	
DO 18	11.00 BORDER JUGENDOPER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+ KH VOLKS THEATER
	20.00 PETER GRIMES 37,00 – 9,50 Euro, Do A ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
FR 19	19.30 DIE HOCHZEIT DES FIGARO 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
	Merhaba! Welcome! Bienvenue! Rigoletto şimdi türkçe üst yazılı Die Zauberflöte & Die Passagierin now with English surtitles Tannhäuser avec surtitres français Fremdsprachige Übertitelungen gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst	
	MACH MIT! Bei unserer VOLKSTHEATER-Produktion Border können Jugendliche ab 16 Jahren in einem Jugendchor mit Profis gemeinsam auf der Bühne stehen und eine Oper hautnah erleben. Geprüft wird ab Januar, die Premiere ist am 17.4.13 im KLEINEN HAUS. Wenn ihr Lust habt dabei zu sein, kommt zum Casting! Information & Anmeldung T 0721 725 809 23 E-Mail julia.schuettker@staatstheater.karlsruhe.de Casting Jugendchor 8.12. 14.00 Uhr INSEL	VOLKS THEATER
	3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622	12+
	Frank Nebel Klarinette Johannes Willig Dirigent BADISCHE STAATSKAPELLE	
	22.6. KLEINES HAUS ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause	

JUNGES STAATSTHEATER

BORDER

Jugendoper nach einem Fluchtplan von Euripides von Ludger Vollmer
VOLKSTHEATER

Makaria und ihre Geschwister versuchen aus dem Land zu fliehen, weil ihr Vater Opfer eines politischen Mordes geworden ist. Kurz vor dem Ziel verliebt sich Makaria in den Sohn des Fluchthelfers ...

PREMIERE 17., 20., 24.4., 11.5., 2., 3., 15., 19.6., 2., 18.7. KLEINES HAUS

ca. 2 Stunden, eine Pause

ROBIN HOOD

Abenteuerooper von Frank Schwemmer
WIEDERAUFNAHME

„Die Recycling-Oper **Robin Hood** von Frank Schwemmer trifft bei der Premiere in Karlsruhe den Nerv der Jugendlichen. Nelly Danker hat das kurzlirge Spiel anschaulich ins Hier und Jetzt übertragen.“ BNN

3., 8.3. GROSSES HAUS

2 ½ Stunden, eine Pause

3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?

Antonin Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator **BADISCHE STAATSKAPELLE**

17.3. GROSSES HAUS ca. 1 Stunde, keine Pause

4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA

Eduard Künneke Der Vetter aus Dingsda
Musiktheaterwerkstatt mit Sängerinnen und Sängern in Kostüm und Maske

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator **Solisten des Opernensembles BADISCHE STAATSKAPELLE**

14.4. GROSSES HAUS ca. 1 Stunde, keine Pause

2. JUGENDKONZERT – VON RADIOHEAD ZUM SINFONIEORCHESTER

Jonny Greenwood 48 Responses to Polymorphia DEA

Justin Brown Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

30.4. KLEINES HAUS ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Frank Nebel Klarinette **Johannes Willig** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

22.6. KLEINES HAUS ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

HERZLICH WILLKOMMEN!

INTERNETVORVERKAUF www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2 Euro
THEATERKASSE Mo–Fr 10–18.30 Uhr Sa 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11
T 0721 933 333 **F** 0721 3557 346

E-MAIL kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de
ABONNEMENTBÜRO Telefon 0721 3557 323/324
BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN
Claudia Gruber **T** 0721 725 809 18 **E-Mail** schulen@staatstheater.karlsruhe.de
ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
VORVERKAUFSBEGINN bei Terminveröffentlichung halbjährlich für Oper,
Konzert, Ballett und Schauspiel im KLEINEN HAUS, zweimonatlich für
das JUNGE STAATSTHEATER und ab Veröffentlichung im Internet für das
STUDIO und sonstige Veranstaltungen

ERMÄSSIGUNG ca. 50 % für Schüler, Studierende, Helfer im Freiwilligen
Sozialen Jahr und Schwerbehinderte
LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und
Freiwilligendienstleistende ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn für
8 Euro in Oper und Ballett und für 6 Euro ins Schauspiel! **NEU** Bei Premieren
betragen die Preise 10 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie 30 %
Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind Gastspiele und
Vorstellungen an besonderen Feiertagen.
FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am
Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im
KVV-Verbundgebiet

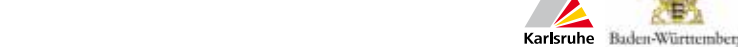
SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen
oder bei Einzugsermächtigung
KARTENVERSAND auf Wunsch für 2 Euro
SPIELPLAN- & MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr
NEWSLETTER Anmeldung auf der Webseite

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN
Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 **T** 0721 161 122
Musikhaus Schlaile GmbH Kaiserstraße 175 **T** 0721 230 00
Ticketoffice Bahnhofplatz 1 **T** 0721 3848 772
Touristinformation Karlsruhe Bahnhofplatz 6 **T** 0721 372 053 83

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO
Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe **T** 0721 3557 0
Linien 5, 6, S1, S4, S11, S41, S51, S52 Ettlinger Tor/Staatstheater

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL
Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe **T** 0721 725 809 10 Linien 2, 4 Karlstor

Impressum Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Redaktion
Dramaturgie, Kommunikation & Marketing, Konzeption double standards, Gestaltung Kristina Pernesch,
Druck medialogik GmbH Karlsruhe, Titelfoto Felix Grünshloß
Änderungen vorbehalten, Stand 22.10.12



WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

OPER

CARMEN
Oper von Georges Bizet
WIEDERAUFNAHME

„Ein farbenprächtiger, energiegeladener und jungfrischer Opernabend,
der vom Premierenpublikum völlig zu Recht mit minutenlangen Ovationen
gefeiert wurde.“ Luxemburger Wort

14.3., 4., 21., 23.4. GROSSES HAUS ca. 3 Stunden, eine Pause

DER RING DES NIBELUNGEN

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner
WIEDERAUFNAHME

„Das ganz Besondere bei Brown ist die Authentizität des Ausdrucks, bei
der selbst in den musikalischen ‚Hits‘ der Tetralogie nie Klangzauber als
Selbstzweck zelebriert wird, sondern jeder Ton und jeder Klang seinen
konkreten dramatischen Sinn hat.“ Die Rheinpfalz

Mit den Ensemblemitgliedern Heidi Melton, Renatus Meszar &
John Treleaven sowie u. a. mit den Gästen Linda Watson, Oleg Bryjak &
Christian Franz.

DAS RHEINGOLD
27.3. GROSSES HAUS 2 ½ Stunden, keine Pause

DIE WALKÜRE
28.3., 9.6. GROSSES HAUS ca. 5 Stunden,
1. Pause nach ca. 1 Stunde, 2. Pause nach ca. 3 ¼ Stunden

SIEGFRIED
30.3. GROSSES HAUS ca. 5 ¼ Stunden,
1. Pause nach ca. 1 Stunde, 2. Pause nach ca. 3 ¼ Stunden

GÖTTERDÄMMERUNG
1.4. GROSSES HAUS ca. 6 Stunden,
1. Pause nach ca. 2 Stunden, 2. Pause nach ca. 3 ¾ Stunden

DER VETTER AUS DINGSDA

Operette von Eduard Künneke

Seit der Berliner Uraufführung im Jahr 1921 ist Künnekes erfolgreichstes
Werk um die ganze Welt gegangen. Garant seines Erfolges sind Melodien
wie **Ich bin nur ein armer Wandergesell**‘. Regisseur Bernd Mottl – ein ent-
fernter Nachfahre des legendären Karlsruher GMD Felix Mottl – hat sich
als Experte auf dem Gebiet der Operette einen Namen gemacht und insze-
niert zum ersten Mal in Karlsruhe.

8., 15.3., 3., 13., 27.4., 15.5., 2., 16., 28.6. GROSSES HAUS
ca. 2 ½ Stunden, eine Pause

ABO-TELEFON 0721 3557 323/324

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart
WIEDERAUFNAHME

„Die Regie der Mozart-Oper überzeugt durch eine ausgefeilte Personen-
führung und den morbiden Charme ihrer Ausstattung.“ BNN

22., 29.6. GALA mit Alex Esposito (Figaro) und Genia Kühmeier (Gräfin),
7., 19.7. GROSSES HAUS ca. 3 ½ Stunden, eine Pause

DIE REGIMENTSTOCHTER

Komische Oper von Gaetano Donizetti

In Donizettis **Regimentstochter**, einem Meisterwerk des Belcanto, steht die
Vokalkunst im Vordergrund – ein Fest für jeden Gesangsfan. In den beiden
Hauptpartien der komischen Oper, inszeniert von Aurelia Eggers, brillieren
Ina Schlingensiepen als Marie und Eleazar Rodriguez als Tonio.

A-PREMIERE 20.4., B-PREMIERE 24.4.
Weitere Vorstellungen 10., 24.5., 11., 14., 30.6., 3.7. GROSSES HAUS

DIE PASSAGIERIN

Oper von Mieczysław Weinberg
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Die Gattin des neuen deutschen Botschafters erfährt bei der Überfahrt
nach Südamerika eine existentielle Prüfung: In einer Passagierin glaubt
sie eine frühere Gefangene wiederzuerkennen. Was Lisas Gatte nicht
weiß: Seine Frau war KZ-Aufseherin und hat den Freund der damals
20-jährigen Inhaftierten auf dem Gewissen.

PREMIERE 18.5. 22.5., 1., 13., 19.6., 14.7. GROSSES HAUS

DIE VESTALIN

Tragédie lyrique von Gaspere Spontini

Mit **Die Vestalin** schuf Spontini das Urbild der französischen Oper. Die
Vestalin Julia ist eine Paradepartie für Ks. Barbara Dobrzanska. Ihre
Liebe zu dem römischen Feldherren Licinius führt in ein Drama, in dem
mitreißende Arien und bis zu achtstimmige Chöre in prachtvollen Tableaus
abwecheln. **Tannhäuser**-Regisseur Aron Stiehl wird dieses Werk ge-
meinsam mit Frank Philipp Schließmann, dem Bühnenbildner von **Romeo**
und **Julia auf dem Dorfe** umsetzen.

2., 12.3., 11., 17., 26.4., 12., 26.5. GROSSES HAUS 3 Stunden, eine Pause

DIE ZAUBERFLÖTE

Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
WIEDERAUFNAHME

„Eine **Zauberflöte**, die Spaß macht, und zwar Erwachsenen und Kindern,
eine Familien-Zauberflöte.“ Der Neue Merker

10.3., 6.4. GALA u. a. mit Daniel Behle (Tamino) und Johannes Martin
Kränzle (Papageno), 19.5. GROSSES HAUS ca. 3 Stunden, eine Pause

PETER GRIMES

Oper von Benjamin Britten

Zum 100. Geburtstag des bedeutenden englischen Komponisten inszeniert
der weltweit gefeierte Regisseur Christopher Alden Benjamin Britten's be-
wegendes Porträt eines Außenseiters, über dessen Leben der Schatten
immer breiter wird. Mit John Treleaven in der Titelrolle führen wir die
Reihe „Meisterwerke des 20. Jahrhunderts“ fort.

A-PREMIERE 6.7., B-PREMIERE 12.7.
Weitere Vorstellung 18.7. GROSSES HAUS

3. LIEDERABEND – STEFANIE SCHAEFER

Frauenliebe und -leben

Robert Schumann **Frauenliebe und -leben**
Alexander Zemlinsky & Dame Ethyl Smythe **Lieder**

Stefanie Schaefer Mezzosopran **John Parr** Klavier

2.3. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

4. LIEDERABEND – JOHN TRELEAVEN

Prüfungen und Liebe

Benjamin Britten **The Holy Sonnets of John Donne** Richard Strauss,
Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams & Roger Quilter **Liebeslieder**

John Treleaven Tenor **John Parr** Klavier

13.4. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

5. LIEDERABEND – SEBASTIAN KOHLHEPP

„Leise zieht durch mein Gemüt ...“

Felix Mendelssohn Bartholdy **Heine-Lieder**
Robert Schumann **Liederkreis op. 24**

Sebastian Kohlhepp Tenor **John Parr** Klavier

26.5. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

Große romantische Oper von Richard Wagner

„Viel Beifall für eine exzellente Neuproduktion. Was würde ein derart inte-
ressanter, überragender **Tannhäuser** in Bayreuth erst für Furore machen.“
Frankfurter Rundschau

9., 30.5. GROSSES HAUS 4 ½ Stunden, zwei Pausen



10.3., 6.4. GALA u. a. mit Daniel Behle (Tamino) und Johannes Martin
Kränzle (Papageno), 19.5. GROSSES HAUS ca. 3 Stunden, eine Pause

TOSCA

Musikdrama von Giacomo Puccini

„Die Titelpartie war bei Ks. Barbara Dobrzanska, die sich hier ein neues
Rollenfach erobert, in guten Händen. Sie verlieh der Figur mit gleißenden
Spitzentönen, einer dramatisch timbrierten Mittellage und packender Inten-
sität eindrucksvolle Kontur.“ Die Rheinpfalz

9.3., 7.4. GROSSES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause

KONZERT

ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE

der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

2.3. SCHLOSS GOTTESAU VELTE-SAAL

RONALD BRAUTIGAM

Klavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

2.3. SCHLOSS GOTTESAU VELTE-SAAL

ANDREAS STAIER & CHRISTINE SCHORNSHEIM

Hammerklavierabend der 28. INTERNATIONALEN
HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

3.3. SCHLOSS GOTTESAU VELTE-SAAL

5. SINFONIEKONZERT

Jonny Greenwood 48 Responses to Polymorphia DEA Witold Lutostawski
Cellokonzert **Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-moll

Maximilian Hornung Violoncello **Justin Brown** Dirigent
BADISCHE STAATSKAPELLE

28., 29.4. GROSSES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

6. SINFONIEKONZERT

Johannes Maria Staud Tondo **Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinetten-
konzert A-Dur KV 622 **Bohuslav Martinů** Sinfonie Nr. 4

Frank Nebel Klarinette **Johannes Willig** Dirigent
BADISCHE STAATSKAPELLE

26., 27.5. GROSSES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

7. SINFONIEKONZERT

Frank Bridge The Sea **Benjamin Britten** Les Illuminations **Benedict Mason**
Lighthouses of England and Wales **Claude Debussy** La mer

Eleazar Rodriguez Tenor **Justin Brown** Dirigent
BADISCHE STAATSKAPELLE

16., 17.6. GROSSES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause

8. SINFONIEKONZERT & 5. SONDERKONZERT

Alfred Schnittke Violinkonzert Nr. 4 **Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 9 d-moll

Gidon Kremer Violine **Justin Brown** Dirigent
BADISCHE STAATSKAPELLE

14., 15., 16.7. GROSSES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause



5. KAMMERKONZERT

Ludwig van Beethoven Vier schottische Lieder aus op. 108 **Margarete**
Schweikert Vier Lieder für mittlere Stimme nach Gedichten von Goethe &
Im bitteren Menschenland op. 9 **Benjamin Britten** Sechs Hölderlin-
Fragmente op. 61 **Leonard Bernstein** Trio für Violine, Violoncello und Klavier

Bernhard Borchardt Tenor **Annelie Groth** Violine **Johann Ludwig** Violoncello
Jeanette La-Deur Klavier

30.6. KLEINES HAUS ca. 2 Stunden, eine Pause
anschließend **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER

KAMMERKONZERT IN DER INSEL

Eric Ewazen A Philharmonic Fanfare **Jacques Castérède** Concertino **John**
Glenesk Mortimer Trio **Jérôme Naulais** Flash **Kerry Turner** Bandera **Anthony**
Plog Brass Trio **Joseph Turrin** Fandango **Francis Poulenc** Sonata op. 33

Jörg Dusemund Horn **Sándor Szábo** Posaune **Wolfram Lauel** Trompete
Nikolett Bernath Klavier

15.5. INSEL ca. 2 Stunden, eine Pause

NACHTKLÄNGE 2 – MEISTERKLASSE

Manfred Trojahn Notturmo & Tout les choses sont passées comme l'ombre
et comme le vent **Anno Schreier** Durchbrochene Szene **Alois Bröder** Sechs
März-Gedichte für Mezzosopran **Jan Masanetz** Drei Capricen für Kammer-
ensemble (Arbeitstitel) UA

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator
Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE



8.3. INSEL ca. 2 Stunden, eine Pause

NACHTKLÄNGE 3 – ANKLANG

Neue Werke aus Wolfgang Rihms Kompositionsklasse
In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator
Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe
Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE



31.5. INSEL ca. 2 Stunden, eine Pause

Die Nachtklänge werden unterstützt von

SCHAUSPIEL

DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'

Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondschat

„Die Karlsruher Bob-Dylan-Revue ist ein Volltreffer.“ Die Rheinpfalz

23.3., 20.5., 15.6., 13.7. GROSSES HAUS 3 ¼ Stunden, eine Pause

OPER & MÄRZ & JULI 13 KONZERT



DANKE! DIE DEUTSCHE BÜHNE:
FÜR BRONZE - DRITTBESTES THEATER IN DEUTSCHLAND

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE