

## MÄRZ 13

<b>SA 02</b>	15.00 <b>DIE VESTALIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt	
	17.00 <b>ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE</b> der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Eintritt frei	<b>SCHLOSS GOTTESAUE VELTE-SAAL</b>
	19.30 <b>3. LIEDERABEND – STEFANIE SCHAEFER</b> <i>Frauenliebe und -leben</i> 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo, DGB-Besucherring	<b>KH</b>
	20.00 <b>RONALD BRAUTIGAM</b> Klavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Eintritt frei	<b>SCHLOSS GOTTESAUE VELTE-SAAL</b>
<b>SO 03</b>	11.00 <b>3. KAMMERKONZERT</b> 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo	<b>KH</b>
	15.00 <b>ROBIN HOOD</b> WIEDERAUFNAHME 23,00 – 8,50 Euro NUR ZWEI VORSTELLUNGEN	<b>8+</b>
	17.00 <b>ANDREAS STAIER &amp; CHRISTINE SCHORNSHEIM</b> Hammerklavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE Eintritt frei	<b>SCHLOSS GOTTESAUE VELTE-SAAL</b>
	19.00 <b>JUGEND MUSIZIERT</b> PREISTRÄGERKONZERT Eintritt frei	<b>KH</b>
<b>FR 08</b>	11.00 <b>ROBIN HOOD</b> 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM LETZTEN MAL	<b>8+</b>
	20.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, Fr C	
	21.00 <b>NACHTKLÄNGE 2 – MEISTERKLASSE</b> 13,00 Euro	<b>IN</b>

<b>30. KARLSRUHER OPERNBALL</b> Freuen Sie sich auf den großen Jubiläumsball! Es erwarten Sie alte Bekannte und neue Entdeckungen, Tanz, Genuss und Geselligkeit. Tischplätze unter T 0721 3557 325. Laufkarten unter T 0721 933 333 oder <a href="http://www.staatstheater.karlsruhe.de">www.staatstheater.karlsruhe.de</a> . Vorverkauf läuft! <b>4.5.13 ab 20.00 IM GANZEN HAUS</b>
---

### KAMMERKONZERT & BRUNCH

Nach den **Kammerkonzerten** können Sie sich beim stimmungsvollen **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER kulinarisch verwöhnen lassen. Auch die Musikerinnen und Musiker werden hierzu herzlich eingeladen, sodass sich die Möglichkeit für gemeinsame Gespräche ergibt. Gutscheine zum Brunch sind erhältlich an der Theaterkasse zu 15,00 Euro, Abonnenten erhalten Sie zum Sonderpreis von 14,00 Euro. Unterstützt von der Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters e. V.

<b>WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE</b>
---------------------------------------

<b>SA 09</b>	19.30 <b>TOSCA</b> WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro NUR ZWEI VORSTELLUNGEN	
<b>SO 10</b>	15.00 <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>DI 12</b>	20.00 <b>DIE VESTALIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Di A, VB-Di	
<b>DO 14</b>	20.00 <b>CARMEN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Do B, DGB-Besucherring	
<b>FR 15</b>	20.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Fr	
<b>SO 17</b>	11.00 <b>3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	<b>6+</b>
	15.00 <b>3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	<b>6+</b>
<b>SA 23</b>	20.00 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´</b> Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondsckak 34,00 – 9,50 Euro	
<b>MI 27</b>	20.00 <b>DAS RHEINGOLD</b> WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
<b>DO 28</b>	18.00 <b>DIE WALKÜRE</b> WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
<b>SA 30</b>	17.00 <b>SIEGFRIED</b> WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	

### APRIL 13

<b>MO 01</b>	17.00 <b>GÖTTERDÄMMERUNG</b> WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, DGB-Besucherring / Ring-Abo	
<b>MI 03</b>	20.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi C	
<b>DO 04</b>	20.00 <b>CARMEN</b> 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring / Do A NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>SA 06</b>	19.30 <b>GALAVORSTELLUNG: DIE ZAUBERFLÖTE</b> 105,00 – 23,00 Euro, Gala-Abo ZUM VORLETZTEN MAL	
<b>SO 07</b>	11.00 <b>4. KAMMERKONZERT</b> 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo	<b>KH</b>
	19.00 <b>TOSCA</b> 42,00 – 12,00 Euro, VB-Fr ZUM LETZTEN MAL	

<b>DO 11</b>	20.00 <b>DIE VESTALIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Do C	
<b>SA 13</b>	15.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt	
	19.30 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 42,00 – 12,00 Euro, Jahreszeiten-Schnupper-Abo, Besuchergemeinde Offenburg	
	19.30 <b>4. LIEDERABEND – JOHN TRELEAVEN</b> <i>Prüfungen und Liebe</i> 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo , DGB-Besucherring	<b>KH</b>
<b>SO 14</b>	11.00 <b>4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	<b>6+</b>
	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 6,00 Euro	<b>MITTLERES FOYER</b>
	15.00 <b>4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo	<b>6+</b>
<b>MI 17</b>	19.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
	20.00 <b>DIE VESTALIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi A	
<b>FR 19</b>	19.00 <b>4. SONDERKONZERT – JAHRESREGENTEN</b> 30,00 Euro	<b>CHRISTUSKIRCHE</b>
<b>SA 20</b>	19.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
	19.30 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, Premieren-Abo	
<b>SO 21</b>	19.00 <b>CARMEN</b> 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	

<b>DIE NEUEN SONDERKONZERTE</b> Ab sofort werden die Sonderkonzerte bereichert um kurze Moderationen und die Möglichkeit zum anschließenden Kennenlernen der beteiligten Künstler beim gemeinsamen Umtrunk im MITTLEREN FOYER. Der frühere Beginn um 19.00 Uhr ermöglicht es, leger und entspannt ins Konzert zu kommen.
<b>KONZERT DES HELMHOLTZ-GYMNASIUMS</b> Das große Orchester und der Chor des Helmholtz-Gymnasiums präsentieren u. a. Werke von Schubert und Britten sowie das <b>Violinkonzert Nr. 3 h-Moll</b> von Camille Saint-Saëns mit der Helmholtz-Schülerin Johanna Zschocke als Solistin. Es dirigiert u. a. Hans-Jochen Stiefel. <b>5.5.13 20.00 GROSSES HAUS</b>

<b>TICKET-HOTLINE 0721 933 333</b>
------------------------------------

<b>DI 23</b>	20.00 <b>CARMEN</b> 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Di, VB-Di ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>MI 24</b>	19.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro, DGB-Besucherring	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
	20.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi B, DGB-Besucherring	
<b>FR 26</b>	20.00 <b>DIE VESTALIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Fr NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>SA 27</b>	19.30 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring	
<b>SO 28</b>	11.00 <b>5. SINFONIEKONZERT</b> 37,00 – 9,50 Euro, Konzert-Abo So	
<b>MO 29</b>	20.00 <b>5. SINFONIEKONZERT</b> 42,00 – 12,00 Euro, Konzert-Abo Mo	
<b>DI 30</b>	19.00 <b>2. JUGENDKONZERT VON RADIOHEAD ZUM SINFONIEORCHESTER</b> 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	<b>12+</b> <b>KH</b>

### MAI 13

<b>SA 04</b>	20.00 <b>OPERNBALL</b>	
<b>SO 05</b>	20.00 <b>KONZERT DES HELMHOLTZ-GYMNASIUMS</b> 23,00 – 8,50 Euro	
<b>DO 09</b>	17.00 <b>TANNHÄUSER</b> 57,50 – 15,00 Euro, Do B ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>FR 10</b>	20.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, Fr C	
<b>SA 11</b>	19.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
<b>SO 12</b>	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: DIE PASSAGIERIN</b> 6,00 Euro	<b>MITTLERES FOYER</b>
	19.00 <b>DIE VESTALIN</b> 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>MI 15</b>	20.00 <b>KAMMERKONZERT IN DER INSEL</b> 13,00 Euro	<b>IN</b>
	20.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi A	
	19.30 <b>DIE PASSAGIERIN</b> 57,50 – 15,00 Euro, Premieren-Abo	

<b>SO 19</b>	18.00 <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> 42,00 – 12,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>MO 20</b>	19.00 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´</b> 34,00 – 9,50 Euro	
	20.00 <b>DIE PASSAGIERIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi B, Jahreszeiten-Schnupper-Abo	
<b>FR 24</b>	20.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, Fr B	
<b>SO 26</b>	11.00 <b>6. SINFONIEKONZERT</b> 37,00 – 9,50 Euro, Konzert-Abo So	
	19.00 <b>5. LIEDERABEND – SEBASTIAN KOHLHEPP</b> „Leise zieht durch mein Gemüt ...“ 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo, DGB-Besucherring	<b>KH</b>
	19.00 <b>DIE VESTALIN</b> 42,00 – 12,00 Euro, So A ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>MO 27</b>	20.00 <b>6. SINFONIEKONZERT</b> 42,00 – 12,00 Euro, Konzert-Abo Mo	
<b>DO 30</b>	17.00 <b>TANNHÄUSER</b> 57,50 – 15,00 Euro, Do A, DGB-Besucherring ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>FR 31</b>	21.00 <b>NACHTKLÄNGE 3 – ANKLÄNGE</b> 13,00 Euro	<b>IN</b>

### JUNI 13

<b>SA 01</b>	15.00 <b>DIE PASSAGIERIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Sa D	
<b>SO 02</b>	15.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, So F	
	19.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo	
	19.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
<b>MO 03</b>	11.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
<b>SO 09</b>	17.00 <b>DIE WALKÜRE</b> 57,50 – 15,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>DI 11</b>	20.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, Di A, VB-Di, DGB-Besucherring NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>DO 13</b>	20.00 <b>DIE PASSAGIERIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Do C NUR NOCH WENIGE MALE	

**ABO-TELEFON 0721 3557 323/324**

<b>FR 14</b>	20.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, VB-Fr NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>SA 15</b>	19.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 23,00 – 8,50 Euro	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
	19.30 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´</b> 34,00 – 9,50 Euro	
<b>SO 16</b>	11.00 <b>7. SINFONIEKONZERT</b> 37,00 – 9,50 Euro, Konzert-Abo So	
	19.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>MO 17</b>	20.00 <b>7. SINFONIEKONZERT</b> 42,00 – 12,00 Euro, Konzert-Abo Mo	
<b>MI 19</b>	11.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro NUR NOCH WENIGE MALE	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
	20.00 <b>DIE PASSAGIERIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi C ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>SA 22</b>	19.00 <b>3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE</b> 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	<b>12+</b> <b>KH</b>
	19.30 <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro	
<b>FR 28</b>	15.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
	20.00 <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>SA 29</b>	19.30 <b>GALAVORSTELLUNG: DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> 105,00 – 23,00 Euro, Gala-Abo NUR NOCH WENIGE MALE	
<b>SO 30</b>	11.00 <b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: PETER GRIMES</b> 6,00 Euro	<b>UNTERES FOYER</b>
	11.00 <b>5. KAMMERKONZERT</b> 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo	<b>KH</b>
	15.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, So F ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	

<b>Änderungen vorbehalten!</b>	<b>Deutschland Land der Ideen</b> Ausgewählter Ort 2012
<b>Alle Vorstellungen im GROSSEN HAUS, außer bei Kennzeichnung</b>	
<b>KH</b> KLEINES HAUS <b>IN</b> INSEL <b>ST</b> STUDIO	

### JULI 13

<b>DI 02</b>	11.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 12,00 / erm. 7,00 Euro ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
<b>MI 03</b>	20.00 <b>DIE REGIMENTSTOCHTER</b> 37,00 – 9,50 Euro, Mi C ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
	19.30 <b>PETER GRIMES</b> 57,50 – 15,00 Euro, Premieren-Abo	
<b>SO 07</b>	19.00 <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> 42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>FR 12</b>	20.00 <b>PETER GRIMES</b> 37,00 – 9,50 Euro, Fr B ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>SA 13</b>	19.30 <b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN´</b> 34,00 – 9,50 Euro	
<b>SO 14</b>	11.00 <b>8. SINFONIEKONZERT</b> 65,00 – 16,50 Euro, Konzert-Abo So	
	19.00 <b>DIE PASSAGIERIN</b> 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>MO 15</b>	20.00 <b>8. SINFONIEKONZERT</b> 65,00 – 16,50 Euro, Konzert-Abo Mo	
<b>DI 16</b>	19.00 <b>5. SONDERKONZERT</b> 65,00 – 16,50 Euro, Sonderkonzert-Abo	
<b>DO 18</b>	11.00 <b>BORDER</b> JUGENDOPER 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	<b>14+</b> <b>KH</b> <b>VOLKS THEATER</b>
	20.00 <b>PETER GRIMES</b> 37,00 – 9,50 Euro, Do A ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
<b>FR 19</b>	19.30 <b>DIE HOCHZEIT DES FIGARO</b> 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	

<b>MERHABE! WELCOME! BIENVENUE!</b> <b>Rigoletto</b> şimdi türkçe üst yazılı <b>Die Zauberflöte &amp; Die Passagierin</b> now with English surtitles <b>Tannhäuser</b> avec surtitres français Fremdsprachige Übertitelungen gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst
---

### MACH MIT!

Bei unserer VOLKSTHEATER-Produktion **Border** können Jugendliche ab 16 Jahren in einem Jugendchor mit Profis gemeinsam auf der Bühne stehen und eine Oper hautnah erleben. Geprüft wird ab Januar, die Premiere ist am 17.4.13 im KLEINEN HAUS. Wenn ihr Lust habt dabei zu sein, kommt zum Casting! Information & Anmeldung T 0721 725 809 23 **E-Mail** [julia.schuettker@staatstheater.karlsruhe.de](mailto:julia.schuettker@staatstheater.karlsruhe.de)  
**Casting Jugendchor 8.12. 14.00 Uhr INSEL**

<b>WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE</b>
---------------------------------------

# JUNGES STAATSTHEATER

### BORDER

Jugendoper nach einem Fluchtplan von Euripides von Ludger Vollmer  
VOLKSTHEATER

Makaria und ihre Geschwister versuchen aus dem Land zu fliehen, weil ihr Vater Opfer eines politischen Mordes geworden ist. Kurz vor dem Ziel verliebt sich Makaria in den Sohn des Fluchthelfers ...

**PREMIERE 17., 20., 24.4., 11.5., 2., 3., 15., 19.6., 2., 18.7. KLEINES HAUS**

ca. 2 Stunden, eine Pause

### ROBIN HOOD

Abenteuerooper von Frank Schwemmer  
WIEDERAUFNAHME

„Die Recycling-Oper **Robin Hood** von Frank Schwemmer trifft bei der Premiere in Karlsruhe den Nerv der Jugendlichen. Nelly Danker hat das kurzilige Spiel anschaulich ins Hier und Jetzt übertragen.“ BNN

**3., 8.3. GROSSES HAUS**

2 ½ Stunden, eine Pause

### 3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?

Antonin Dvořák Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**17.3. GROSSES HAUS** ca. 1 Stunde, keine Pause

### 4. KINDERKONZERT – DER VETTER AUS DINGSDA

Eduard Künneke Der Vetter aus Dingsda  
Musiktheaterwerkstatt mit Sängerinnen und Sängern in Kostüm und Maske

Ulrich Wagner Dirigent & Moderator **Solisten des Opernensembles BADISCHE STAATSKAPELLE**

**14.4. GROSSES HAUS** ca. 1 Stunde, keine Pause

### 2. JUGENDKONZERT – VON RADIOHEAD ZUM SINFONIEORCHESTER

Jonny Greenwood 48 Responses to Polymorphia DEA

Justin Brown Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**30.4. KLEINES HAUS** ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

### 3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Frank Nebl Klarinette Johannes Willig Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**22.6. KLEINES HAUS** ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause



# HERZLICH WILLKOMMEN!

**INTERNETVORVERKAUF** www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2 Euro  
**THEATERKASSE** Mo–Fr 10–18.30 Uhr Sa 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11  
**T** 0721 933 333 **F** 0721 3557 346

**E-MAIL** kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de  
**ABONNEMENTBÜRO** Telefon 0721 3557 323/324  
**BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN**

Claudia Gruber **T** 0721 725 809 18 **E-Mail** schulen@staatstheater.karlsruhe.de  
**ABENDKASSE** eine Stunde vor Vorstellungsbeginn  
**VORVERKAUFSBEGINN** bei Terminveröffentlichung halbjährlich für Oper, Konzert, Ballett und Schauspiel im KLEINEN HAUS, zweimonatlich für das JUNGE STAATSTHEATER und ab Veröffentlichung im Internet für das STUDIO und sonstige Veranstaltungen

**ERMÄSSIGUNG** ca. 50 % für Schüler, Studierende, Helfer im Freiwilligen Sozialen Jahr und Schwerbehinderte  
**LAST-MINUTE-TICKETS** für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 8 Euro in Oper und Ballett und für 6 Euro ins Schauspiel! **NEU** Bei Premieren betragen die Preise 10 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie 30 % Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind Gastspiele und Vorstellungen an besonderen Feiertagen.  
**FREIFAHRTSCHEIN** Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet

**SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN** bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugsermächtigung  
**KARTENVERSAND** auf Wunsch für 2 Euro  
**SPIELPLAN- & MAGAZINVERSAND** auf Wunsch gegen Portogebühr  
**NEWSLETTER** Anmeldung auf der Webseite

**WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN**  
Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 **T** 0721 161 122  
Musikhaus Schlaile GmbH Kaiserstraße 175 **T** 0721 230 00  
Ticketoffice Bahnhofplatz 1 **T** 0721 3848 772  
Touristinformation Karlsruhe Bahnhofplatz 6 **T** 0721 372 053 83

**GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO**  
Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe **T** 0721 3557 0  
Linien 5, 6, S1, S4, S11, S41, S51, S52 Ettlinger Tor/Staatstheater

**JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL**  
Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe **T** 0721 725 809 10 Linien 2, 4 Karlstor

**Impressum** Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Redaktion Dramaturgie, Kommunikation & Marketing, Konzeption double standards, Gestaltung Kristina Pernesch, Druck mediaglogik GmbH Karlsruhe, Titelfoto Felix Grünshloß Änderungen vorbehalten, Stand 22.10.12



**WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE**

# OPER

**CARMEN**  
Oper von Georges Bizet  
WIEDERAUFNAHME

„Ein farbenprächtiger, energiegeladener und jungfrischer Opernabend, der vom Premierenpublikum völlig zu Recht mit minutenlangen Ovationen gefeiert wurde.“ Luxemburger Wort

**14.3., 4., 21., 23.4. GROSSES HAUS** ca. 3 Stunden, eine Pause

## DER RING DES NIBELUNGEN

Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend von Richard Wagner  
WIEDERAUFNAHME

„Das ganz Besondere bei Brown ist die Authentizität des Ausdrucks, bei der selbst in den musikalischen ‚Hits‘ der Tetralogie nie Klangzauber als Selbstzweck zelebriert wird, sondern jeder Ton und jeder Klang seinen konkreten dramatischen Sinn hat.“ Die Rheinpfalz

Mit den Ensemblemitgliedern Heidi Melton, Renatus Meszar & John Treleaven sowie u. a. mit den Gästen Linda Watson, Oleg Bryjak & Christian Franz.

**DAS RHEINGOLD**  
**27.3. GROSSES HAUS** 2 ½ Stunden, keine Pause

**DIE WALKÜRE**  
**28.3., 9.6. GROSSES HAUS** ca. 5 Stunden,  
1. Pause nach ca. 1 Stunde, 2. Pause nach ca. 3 ¼ Stunden

**SIEGFRIED**  
**30.3. GROSSES HAUS** ca. 5 ¼ Stunden,  
1. Pause nach ca. 1 Stunde, 2. Pause nach ca. 3 ¼ Stunden

**GÖTTERDÄMMERUNG**  
**1.4. GROSSES HAUS** ca. 6 Stunden,  
1. Pause nach ca. 2 Stunden, 2. Pause nach ca. 3 ¾ Stunden

## DER VETTER AUS DINGSDA

Operette von Eduard Künneke

Seit der Berliner Uraufführung im Jahr 1921 ist Künnekes erfolgreichstes Werk um die ganze Welt gegangen. Garant seines Erfolges sind Melodien wie **Ich bin nur ein armer Wandergesell**. Regisseur Bernd Mottl – ein entfernter Nachfahre des legendären Karlsruher GMD Felix Mottl – hat sich als Experte auf dem Gebiet der Operette einen Namen gemacht und inszeniert zum ersten Mal in Karlsruhe.

**8., 15.3., 3., 13., 27.4., 15.5., 2., 16., 28.6. GROSSES HAUS**  
ca. 2 ½ Stunden, eine Pause

**ABO-TELEFON 0721 3557 323/324**

## DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart  
WIEDERAUFNAHME

„Die Regie der Mozart-Oper überzeugt durch eine ausgefeilte Personenführung und den morbiden Charme ihrer Ausstattung.“ BNN

**22., 29.6. GALA mit Alex Esposito (Figaro) und Genia Kühmeier (Gräfin), 7., 19.7. GROSSES HAUS** ca. 3 ½ Stunden, eine Pause

## DIE REGIMENTSTOCHTER

Komische Oper von Gaetano Donizetti

In Donizettis **Regimentstochter**, einem Meisterwerk des Belcanto, steht die Vokalkunst im Vordergrund – ein Fest für jeden Gesangsfan. In den beiden Hauptpartien der komischen Oper, inszeniert von Aurelia Eggers, brillieren Ina Schlingensiepen als Marie und Eleazar Rodriguez als Tonio.

**A-PREMIERE 20.4., B-PREMIERE 24.4. Weitere Vorstellungen 10., 24.5., 11., 14., 30.6., 3.7. GROSSES HAUS**

## DIE PASSAGIERIN

Oper von Mieczysław Weinberg  
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Die Gattin des neuen deutschen Botschafters erfährt bei der Überfahrt nach Südamerika eine existentielle Prüfung: In einer Passagierin glaubt sie eine frühere Gefangene wiederzuerkennen. Was Lisas Gatte nicht weiß: Seine Frau war KZ-Aufseherin und hat den Freund der damals 20-jährigen Inhaftierten auf dem Gewissen.

**PREMIERE 18.5. 22.5., 1., 13., 19.6., 14.7. GROSSES HAUS**

## DIE VESTALIN

Tragédie lyrique von Gaspere Spontini

Mit **Die Vestalin** schuf Spontini das Urbild der französischen Oper. Die Vestalin Julia ist eine Paradeoper für Ks. Barbara Dobrzanska. Ihre Liebe zu dem römischen Feldherren Licinius führt in ein Drama, in dem mitreißende Arien und bis zu achtstimmige Chöre in prachtvollen Tableaus abwechseln. **Tannhäuser**-Regisseur Aron Stiehl wird dieses Werk gemeinsam mit Frank Philipp Schließmann, dem Bühnenbildner von **Romeo und Julia auf dem Dorfe** umsetzen.

**2., 12.3., 11., 17., 26.4., 12., 26.5. GROSSES HAUS** 3 Stunden, eine Pause

## DIE ZAUBERFLÖTE

Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
WIEDERAUFNAHME

„Eine **Zauberflöte**, die Spaß macht, und zwar Erwachsenen und Kindern, eine Familien-Zauberflöte.“ Der Neue Merker

**10.3., 6.4. GALA u. a. mit Daniel Behle (Tamino) und Johannes Martin Kränzle (Papageno), 19.5. GROSSES HAUS** ca. 3 Stunden, eine Pause

## PETER GRIMES

Oper von Benjamin Britten

Zum 100. Geburtstag des bedeutenden englischen Komponisten inszeniert der weltweit gefeierte Regisseur Christopher Alden Benjamin Brittens bewegendes Porträt eines Außenseiters, über dessen Leben der Schatten immer breiter wird. Mit John Treleaven in der Titelrolle führen wir die Reihe „Meisterwerke des 20. Jahrhunderts“ fort.

**A-PREMIERE 6.7., B-PREMIERE 12.7. Weitere Vorstellung 18.7. GROSSES HAUS**

## 3. LIEDERABEND – STEFANIE SCHAEFER

Frauenliebe und -leben

Robert Schumann **Frauenliebe und -leben**  
Alexander Zemlinsky & Dame Ethyl Smythe **Lieder**

**Stefanie Schaefer** Mezzosopran **John Parr** Klavier

**2.3. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## 4. LIEDERABEND – JOHN TRELEAVEN

Prüfungen und Liebe

Benjamin Britten **The Holy Sonnets of John Donne** Richard Strauss, Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams & Roger Quilter **Liebeslieder**

**John Treleaven** Tenor **John Parr** Klavier

**13.4. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## 5. LIEDERABEND – SEBASTIAN KOHLHEPP

„Leise zieht durch mein Gemüt ...“

Felix Mendelssohn Bartholdy **Heine-Lieder**  
Robert Schumann **Liederkreis op. 24**

**Sebastian Kohlhepp** Tenor **John Parr** Klavier

**26.5. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

Große romantische Oper von Richard Wagner

„Viel Beifall für eine exzellente Neuproduktion. Was würde ein derart interessanter, überragender **Tannhäuser** in Bayreuth erst für Furore machen.“ Frankfurter Rundschau

**9., 30.5. GROSSES HAUS** 4 ½ Stunden, zwei Pausen



## TOSCA

Musikdrama von Giacomo Puccini

„Die Titelpartie war bei Ks. Barbara Dobrzanska, die sich hier ein neues Rollenfach erobert, in guten Händen. Sie verlieh der Figur mit gleißenden Spitzentönen, einer dramatisch timbrierten Mittellage und packender Intensität eindrucksvolle Kontur.“ Die Rheinpfalz

**9.3., 7.4. GROSSES HAUS** 2 ½ Stunden, eine Pause

# KONZERT

**ABSCHLUSSKONZERT DER KAMMERMUSIK-KURSE**  
der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

**2.3. SCHLOSS GOTTESAU VELTE-SAAL**

## RONALD BRAUTIGAM

Klavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

**2.3. SCHLOSS GOTTESAU VELTE-SAAL**

## ANDREAS STAIER & CHRISTINE SCHORNSHEIM

Hammerklavierabend der 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE KARLSRUHE

**3.3. SCHLOSS GOTTESAU VELTE-SAAL**

## 5. SINFONIEKONZERT

**Jonny Greenwood** 48 Responses to Polymorphia **DEA Witold Lutostawski** Cellokonzert **Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-moll

**Maximilian Hornung** Violoncello **Justin Brown** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**28., 29.4. GROSSES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## 6. SINFONIEKONZERT

**Johannes Maria Staud** Tondo **Wolfgang Amadeus Mozart** Klarinettenkonzert A-Dur KV 622 **Bohuslav Martinů** Sinfonie Nr. 4

**Frank Nebel** Klarinette **Johannes Willig** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**26., 27.5. GROSSES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## 7. SINFONIEKONZERT

**Frank Bridge** The Sea **Benjamin Britten** Les Illuminations **Benedict Mason** Lighthouses of England and Wales **Claude Debussy** La mer

**Eleazar Rodriguez** Tenor **Justin Brown** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**16., 17.6. GROSSES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause

## 8. SINFONIEKONZERT & 5. SONDERKONZERT

**Alfred Schnittke** Violinkonzert Nr. 4 **Anton Bruckner** Sinfonie Nr. 9 d-moll

**Gidon Kremer** Violine **Justin Brown** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**14., 15., 16.7. GROSSES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause



Gidon Kremer

## 4. SONDERKONZERT

JAHRESREGENTEN

**Karl Amadeus Hartmann** Sinfonie Nr. 4 **Francis Poulenc** Konzert für Orgel, Pauken und Streicher g-Moll **Richard Wagner** Träume aus den Wesendonck-Liedern in Wagners Fassung für Violine und Orchester & Siegfried-Idyll

**Carsten Wiebusch** Orgel **Brandon Keith Brown** Dirigent **BADISCHE STAATSKAPELLE**

**19.4. CHRISTUSKIRCHE** ca. 2 Stunden, eine Pause

## 3. KAMMERKONZERT

**Anton Webern** Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 **Leoš Janáček** Streichquartett „Intime Briefe“ **Franz Schubert** Streichquartett „Rosamunde“

**Katrin Adelman, Claudia von Kopp-Ostrowski** Violine **Franziska Dürr** Viola **Thomas Gieron** Violoncello

**3.3. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause  
anschließend **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER

## 4. KAMMERKONZERT

**Ludwig van Beethoven** Sonate G-Dur für Violine und Klavier op. 96 **Moritz Eggert** Klaviertrio Nr. 2 **Joseph Wölfl** Grand Duo für Violoncello und Klavier op. 31 **Claude Debussy** Klaviertrio G-Dur

**Judith Sauer** Violine **Johann Ludwig** Violoncello **Moritz Eggert** Klavier

**7.4. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause  
anschließend **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER

## 5. KAMMERKONZERT

**Ludwig van Beethoven** Vier schottische Lieder aus op. 108 **Margarete Schweikert** Vier Lieder für mittlere Stimme nach Gedichten von Goethe & Im bitteren Menschenland op. 9 **Benjamin Britten** Sechs Hölderlin-Fragmente op. 61 **Leonard Bernstein** Trio für Violine, Violoncello und Klavier

**Bernhard Borchardt** Tenor **Annelie Groth** Violine **Johann Ludwig** Violoncello **Jeanette La-Deur** Klavier

**30.6. KLEINES HAUS** ca. 2 Stunden, eine Pause  
anschließend **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER

## KAMMERKONZERT IN DER INSEL

**Eric Ewazen** A Philharmonic Fanfare **Jacques Castérède** Concertino **John Glenesk** Mortimer Trio **Jérôme Naulais** Flash **Kerry Turner** Bandera **Anthony Plog** Brass Trio **Joseph Turrin** Fandango **Francis Poulenc** Sonata op. 33

**Jörg Dusemund** Horn **Sándor Szábo** Posaune **Wolfram Lauel** Trompete **Nikolett Bernath** Klavier

**15.5. INSEL** ca. 2 Stunden, eine Pause

## NACHTKLÄNGE 2 – MEISTERKLASSE

**Manfred Trojahn** Notturmo & Tout les choses sont passées comme l'ombre et comme le vent **Anno Schreier** Durchbrochene Szene **Alois Bröder** Sechs März-Gedichte für Mezzosopran **Jan Masanetz** Drei Capricen für Kammerensemble (Arbeitstitel) UA

**Ulrich Wagner** Dirigent & Moderator **Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE**

**8.3. INSEL** ca. 2 Stunden, eine Pause



## NACHTKLÄNGE 3 – ANKLANG

Neue Werke aus Wolfgang Rihms Kompositionsklasse  
In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

**Ulrich Wagner** Dirigent & Moderator **Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe** **Mitglieder der BADISCHEN STAATSKAPELLE**

**31.5. INSEL** ca. 2 Stunden, eine Pause

Die Nachtklänge werden unterstützt von



# SCHAUSPIEL

## DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'

Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondschat

„Die Karlsruher Bob-Dylan-Revue ist ein Volltreffer.“ Die Rheinpfalz

**23.3., 20.5., 15.6., 13.7. GROSSES HAUS** 3 ¼ Stunden, eine Pause

# OPER & MÄRZ & JULI 13 KONZERT



**DANKE!** DIE DEUTSCHE BÜHNE: FÜR BRONZE - DRITTBESTES THEATER IN DEUTSCHLAND

**BADISCHES STAATSTHEATER** KARLSRUHE