



BADISCHES STAATS
THEATER KARLSRUHE

10 JAHRE BALLETT

MÄRZ – JULI 13

MÄRZ

FR 01	19.30	SCHWANENSEE 37,00 – 9,50 Euro
SO 10	11.00	SONNTAG VOR DER PREMIERE: IN DEN WINDEN IM NICHTS EINFÜHRUNGSMATINÉE 9,00 Euro KLEINES HAUS
SA 16	19.30	PREMIERE IN DEN WINDEN IM NICHTS DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 57,50 – 15,00 Euro
MI 20	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Mi B, DGB-Besucherring
DO 21	19.30	SCHWANENSEE 37,00 – 9,50 Euro, Do C, Jahreszeiten-Schnupper-Abo
SA 23	19.30	GASTSPIEL AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim 28,00 – 9,00 Euro, Ballett-Abo für VB KLEINES HAUS
SO 24	19.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo
SO 31	15.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, So F



APRIL

SA 06	19.30	GASTSPIEL AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT) Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim 28,00 – 9,00 Euro, Ballett-Abo für KTG KLEINES HAUS
FR 19	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Fr B
DO 25	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Do A, DGB-Besucherring
SO 28	19.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 42,00 – 12,00 Euro, So A
DI 30	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Mi C

MAI

SA 11	19.30	SCHWANENSEE 42,00 – 12,00 Euro
FR 17	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, VB-Fr
DI 21	20.00	GISELLE 37,00 – 9,50 Euro, Euro, Di A
DO 23	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Do C
SA 25	19.30	MOMO 15+ 42,00 – 12,00 Euro
FR 31	20.00	SIEGFRIED WIEDERAUFNAHME 37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring



JUNI

6. KARLSRUHER BALLETTWOCHE 4. – 8.6.		
DI 04	19.30	SCHWANENSEE 37,00 – 9,50 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
MI 05	20.00	SIEGFRIED 37,00 – 9,50 Euro, Mi A
DO 06	20.00	GISELLE 37,00 – 9,50 Euro, Do B ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
FR 07	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Fr C
SA 08	19.00	BALLETT GALA 105,00 – 23,00 Euro, Ballett-Abo, Ballett-Abo für KTG
SO 23	19.00	SIEGFRIED 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo

JULI

FR 05	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, Ballett-Abo
MI 10	20.00	SIEGFRIED 37,00 – 9,50 Euro, Mi B
MI 17	20.00	IN DEN WINDEN IM NICHTS 37,00 – 9,50 Euro, VB-Di, Ballett-Abo für KTG, Ballett-Abo VB ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
SA 20	15.00	SIEGFRIED 37,00 – 9,50 Euro, Sa D ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT



Alle Vorstellungen im
GROSSEN HAUS
außer bei Kennzeichnung

GASTSPIEL BEI DEN OSTER-TANZ-TAGEN 2013

Am 28.3. gastiert das Ballett des STAATSTHEATERS KARLSRUHE mit **Momo** im Rahmen der Oster-Tanz-Tage 2013 in Hannover.

EINFÜHRUNGEN

30 Minuten vor ausgewählten Ballettvorstellungen informiert Sie die Ballettdramaturgin über das Werk. Die Termine werden auf www.staatstheater.karlsruhe.de und im Monatsspielplan veröffentlicht.

STEHPLÄTZE

... können Sie auch für bereits ausverkaufte Vorstellungen im Vorverkauf oder online erwerben.

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

ABO-TELEFON 0721 3557 323/324

TICKET-HOTLINE 0721 933 333

Deutschland
Land der Ideen



Ausgewählter Ort 2012

DANKE! FÜR BRONZE. DIE DEUTSCHE BÜHNE: DRITTBESTES THEATER IN DEUTSCHLAND



BALLETT SPIELZEIT 12/13



GASTSPIEL DER AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT)

Nach dem großen Erfolg in der letzten Spielzeit präsentieren sich die Studierenden der AdT, einer der traditionsreichsten Ausbildungsstätten für Tanz in Deutschland, mit einem vielseitigen Programm von Klassik bis Moderne.

23.3., 6.4. KLEINES HAUS

GISELLE

Ballett von Peter Wright nach Marius Petipa, Jean Coralli & Jules Perrot
NEUEINSTUDIERUNG

Das Bauernmädchen Giselle hat sich in Graf Albrecht verliebt, der ihr jedoch falsche Hoffnung macht. Tief getroffen nimmt sie sich das Leben. An ihrem Grab erheben sich die Wilis, Geisterwesen, die ihr Schicksal teilen und Rache üben. Doch ihre Liebe geht über den Tod hinaus. Giselle ist der bedeutendste romantische Ballettklassiker.

M Adolphe Adam, bearbeitet von Joseph Horowitz **ML** Christoph Gedschold
CH & INSZENIERUNG Peter Wright nach Marius Petipa, Jean Coralli & Jules Perrot **E** Desmond Kelly **LI** Théophile Gauthier, angeregt durch Heinrich Heine

B & K Michael Scott **L** Klaus Gärditz

MIT Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des STAATSTHEATERS KARLSRUHE & Studierende der Akademie des Tanzes Mannheim

21.5., 6.6. GROSSES HAUS 2 ¼ Stunden, eine Pause

IN DEN WINDEN IM NICHTS

Ballett von Heinz Spoerli
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Heinz Spoerli, von Horst Koegler als „Weltbürger des Balletts“ bezeichnet, hat seit 1993 vier große Bach-Ballete geschaffen, die als besondere Kategorie in seinem Œuvre hervortreten. **In den Winden im Nichts** entstand 2003 als drittes dieser Schlüsselwerke. Johann Sebastian Bachs **Suiten für Violoncello solo** Nr. 2, 3 & 6 waren hier Inspirationsquelle.

Choreografisch ein überwältigender Reichtum, sind die Suiten wie für das Ballett geschaffen: In ihnen sind die Tänze Allemande, Courante, Sarabande, Menuett, Gigue, Bourrée und Gavotte enthalten – tänzerischer könnte es in einer Komposition kaum zugehen.

M Johann Sebastian Bach **CH** Heinz Spoerli **B** Sergio Caverio **K** Heinz Spoerli
L Martin Gebhardt

MIT Solisten & Ballettensemble des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

PREMIERE 16.3.

Weitere Vorstellungen 20., 24., 31.3., 19., 25., 28., 30.4., 17., 23.5., 7.6., 5., 17.7.

GROSSES HAUS ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

MOMO

Ballett von Tim Plegge nach dem Roman von Michael Ende
URAUFFÜHRUNG

15+

„Heiter, spannend und ungeheuer poetisch – das erste abendfüllende Ballett des jungen Choreographen war in jedem Fall sehenswert.“ dpa

M Lera Auerbach, Sebastian Currier, Philip Glass, Max Richter, Alfred Schnittke, Dimitri Schostakowitsch, Lepo Sumera, Pēteris Vasks, Bernd A. Zimmermann

CH & LI Tim Plegge **B** Sebastian Hannak **K** Judith Adam **L** Stefan Woinke

D Esther Dreesen-Schaback

MIT Solisten & Ballettensemble des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

28.3. Gastspiel in Hannover

25.5. GROSSES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause



SCHWANENSEE

Ballett von Christopher Wheeldon nach Marius Petipa & Lew Iwanow
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

„So wie Birgit Keil und Vladimir Klos diese Compagnie trainieren, haben sie sie mühelos auf internationales Niveau gebracht und perfekt vorbereitet für das schwerste aller Ballette, das Unbekannte mit dem großen Namen. Wer es in Karlsruhe sieht, dem wird es nie mehr fremd vorkommen.“ (FAZ)

M Peter I. Tschaiowski **ML** Markus Bieringer **CH** Christopher Wheeldon

E Tamara Hadley **B** Adrienne Lobel **K** Jean-Marc Puissant

MIT Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des STAATSTHEATERS KARLSRUHE & Studierende der Akademie des Tanzes Mannheim

1.3., 21.3., 11.5., 4.6. GROSSES HAUS ca. 3 ½ Stunden, zwei Pausen

SIEGFRIED

Ballett von Peter Breuer, Libretto von Andreas Geier
URAUFFÜHRUNG

„Eines der Geheimnisse des Ballettensembles in Karlsruhe besteht in dem Gespür seiner Direktoren Birgit Keil und Vladimir Klos, Rollen zu besetzen. Jetzt haben sie einen Siegfried-Darsteller in den Reihen ihrer Tänzer herangebildet, der auf den Bühnen Europas seinesgleichen sucht.“ FAZ

M John Adams, Franz Liszt, Richard Wagner **ML** Christoph Gedschold

CH Peter Breuer **LI** Andreas Geier **B & K** Dorin Gal **L** Eduard Stipsits

D Esther Dreesen-Schaback

MIT Solisten, Ballettensemble & Ballettstudio des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

31.5., 5., 23.6., 10., 20.7. GROSSES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause

6. KARLSRUHER BALLETTWOCHE

10 Jahre Ballett des STAATSTHEATERS KARLSRUHE!

Unter diesem Motto begeht das Ballettensemble unter der Leitung von Birgit Keil in seiner 10. Spielzeit die **6. Ballettwoche**. Als Abschluss der Saison und besondere Reverenz an das Publikum bietet sie Ballettfreunden die Möglichkeit, Verpasstes nachzuholen oder Lieblingsstücke noch einmal zu genießen. Die persönlichen Begegnungen mit den Künstlern bei den Autogrammstunden machen die Ballettwoche zu einem besonderen Ereignis.

4. – 8.6. GROSSES HAUS

BALLETT GALA

Den glanzvollen Höhepunkt der **Ballettwoche** bildet die **Ballett Gala**. Internationale Stars präsentieren gemeinsam mit unserem Ensemble ein Programm, das ihnen Tanzkunst auf höchstem Niveau zeigt.

8.6. GROSSES HAUS

Sparda-Bank

Wir danken für die großzügige Unterstützung

freundlich & fair

BALLETTDIREKTION Birgit Keil

B Bühne	E Einstudierung	LI Libretto
CH Choreografie	K Kostüme	M Musik
D Dramaturgie	L Licht	ML Musikalische Leitung

HERZLICH WILLKOMMEN

INTERNETVORVERKAUF www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2 Euro

THEATERKASSE Mo–Fr 10–18.30 Uhr Sa 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11

T 0721 933 333 **F** 0721 3557 346

E-MAIL kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de

ABONNEMENTBÜRO Telefon 0721 3557 323/324

BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN

Claudia Gruber Telefon 0721 725 809 18 schulen@staatstheater.karlsruhe.de

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorverkaufsbeginn bei Terminveröffentlichung halbjährlich für Oper,

Konzert und Ballett, vierteljährlich für Schauspiel im KLEINEN HAUS,

zweimonatlich für das JUNGE STAATSTHEATER und ab Veröffentlichung im

Internet für das STUDIO und sonstige Veranstaltungen

ERMÄSSIGUNG ca. 50 % für Schüler, Studenten, Helfer im Freiwilligen

Sozialen Jahr und Schwerbehinderte, Gruppenpreise für Schulen

LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler und Studenten ab 20 Minuten vor

Vorstellung für 5,50 Euro bzw. 7,50 Euro außer Premieren, Fest- und Gala-

vorstellungen sowie Gastspiele und Vorstellungen mit erhöhten Preisen

FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am

Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im

KVV-Verbundsgebiet

SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen

oder bei Einzugsermächtigung

KARTENVERSAND auf Wunsch für 2 Euro

SPIELPLAN- & MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

NEWSLETTER Anmeldung auf der Webseite

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 **T** 0721 161 122

Musikhaus Schlaile GmbH Kaiserstraße 175 **T** 0721 230 00

Ticketoffice Bahnhofsplatz 1 **T** 0721 3848 772

Touristinformation Karlsruhe Bahnhofsplatz 6 **T** 0721 372 053 83

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS

Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe **T** 0721 3557 0

Linien 5, 6, S1, S4, S11, S41, S51, S52 Ettlinger Tor/Staatstheater

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL

Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe **T** 0721 725 809 10 Linien 2, 4 Karlstor

Impressum Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Ballettdirektorin Kammertänzerin Prof. Birgit Keil, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit, Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Kristina Pernesch, Druck medialogik GmbH

Änderungen vorbehalten, Stand 11.10.12

Fotos Jochen Klenk, Jürgen Frahm

Ballettensemble des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

Studierende der AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM

Rafaelle Queiroz, Admill Kuyler **Momo**

Flavio Salamanka, Barbara Blanche **Siegfried**

Flavio Salamanka, Elisiane Büchele **Giselle**

Elisiane Büchele, Flavio Salamanka **Probe**

Barbara Blanche, Admill Kuyler, Bruna Andrade **Siegfried**



WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

