

## MÄRZ

<b>FR 01</b>	19.30 22.45	<b>BALLET: SCHWANENSEE</b> von Christofor Wsseldan nach Marius Petipa & Lew Iwanow DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 37,00 – 9,50 Euro, Fr C
<b>SA 02</b>	14.30 15.00 18.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DIE VESTALIN</b> Oper von Gaspare Spontini 37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Steinfahrt

# BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

<b>SO 03</b>	15.30 16.00 20.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>TANNHAUSER</b> Große romantische Oper von Richard Wagner 57,50 – 15,00 Euro
--------------	-------------------------	---

**WILLKOMMEN ZUM JUBILÄUMSBALL!**  
Zum großen 30. **Karlsruher Opernball** am 4.13. präsentieren wir hochkarätige Opern-, Musik- und Tanz-Highlights! Erleben Sie diesen glanzvollen Abend u. a. mit der virtuosen Sopranistin **Venera Gimadjeva**, Solistin des Moskauer Bolschoi-Theaters, Schlagzeug-Shooting-Star **Alexej Gerassimez**, Gewinner des Internationalen Tromp Percussion Wettbewerbs, dem erfolgreichen Showtanzpaar **Melissa Ortiz-Gomez & Christian Polanc**, Deutsche Meister der Kurtänze in Latein, bekannt aus der beliebten RTL-Show **Let's Dance** sowie den größten Hits aller Zeiten mit **Pop & Poesie** rund um SWR1-Moderator **Matthias Hofmann**. Lassen Sie sich mitreißen und tanzen Sie im festlichen Ambiente zu klassischen Standard- und feurigen Latein-Rhythmen bis in die frühen Morgenstunden. Der Vorverkauf läuft! Näheres auf der Homepage oder im Opernbüro unter T 0721 3557 325, Mo-Fr 10-13 & 14-17 Uhr! Wir freuen uns auf Sie!

<b>MO 04</b>	19.30 20.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>RAHMENPROGRAMM ZU WAGNERS RING</b> Zu Ostern dirigiert GMD Justin Brown Wagners <b>Ring des Nibelungen</b> . Rund um die Tetralogie veranstaltet das STAATSTHEATER KARLSRUHE vier Sonderprogramme: Eine Stunde vor Beginn von <b>Rheingold</b> eröt die Ausstellung <b>Wagner-Bilder</b> mit sechs Arbeiten von Jonathan Meese im Mittleren Foyer. Am Karfreitag, dem 29.3., gibt der Musikwissenschaftler und Pianist Stefan Mickisch aus Bayreuth seine Einführung Wagners <b>Ring</b> an einem Abend. Hansgünther Heyme, Regisseur am STAATSTHEATER, liest am 16.3. aus Thomas Manns Erzählung <b>Walsungenblut</b> , die vom Inzest zwischen Siegmund und Sieglinde, die aus Wagners <b>Walküre</b> inspiriert ist.
--------------	----------------	--

<b>DI 05</b>	19.30 20.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>TOSCA</b> Oper von Giacomo Puccini WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro NUR ZWEI MAL
--------------	----------------	---

<b>MI 06</b>	19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> Operette von Eduard Kunneke 37,00 – 9,50 Euro, Fr C
--------------	-------------------------	--

<b>DO 07</b>	19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do C49
--------------	-------------------------	--

<b>FR 08</b>	19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> Operette von Eduard Kunneke 37,00 – 9,50 Euro, Fr C
--------------	-------------------------	--

<b>SA 09</b>	19.00 19.30 22.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>TOSCA</b> Oper von Giacomo Puccini WIEDERAUFNAHME 42,00 – 12,00 Euro NUR ZWEI MAL
--------------	-------------------------	---

**TANZEN MIT COCHLEA-IMPLANTAT**  
Mit dem Projekt „Entwicklung und Au führung einer Choreografie für Patienten mit einem Cochlea-Implantat“ erarbeiten Hörgeschädigte in einem Workshop mit der Solistin des STAATSBALLETTs KARLSRUHE, Barbara Blanche, eine Choreografie. Hierbei geht es weniger um die ausgeklügelte Perfektion des Tanzes, als um den Spaß an der Bewegung und der Freude am schnelleren und besseren Lernen mit dem CI. Das Ergebnis wird am 21.4. im STUDIO vorgestellt.

<b>SO 10</b>	14.30 15.00 18.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart 37,00 – 9,50 Euro, So F
--------------	-------------------------	--

<b>DI 12</b>	19.30 20.00 23.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DIE VESTALIN</b> 37,00 – 9,50 Euro, DI A, VB-DI
--------------	-------------------------	--

<b>MI 13</b>	19.30 20.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DIE MÖWE</b> Komödie von Anton Tschechow 28,00 – 9,00 Euro, Schauspiel-Abo anschließend <b>Publikumsgespräch</b>
--------------	----------------	---

<b>DO 14</b>	19.30 20.00 23.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>CARMEN</b> Oper von Georges Bizet 37,00 – 9,50 Euro, Do B, DGB-Besucherring
--------------	-------------------------	---

<b>FR 15</b>	19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER VETTER AUS DINGSDA</b> 37,00 – 9,50 Euro, KTG-Fr
--------------	-------------------------	---

<b>SA 16</b>	19.00 19.30 20.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>PREMIERE</b> <b>BALLET: IN DEN WINDEN IM NICHTS</b> von Heinz Spoerli DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 57,50 – 15,00 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>
--------------	-------------------------	--

<b>SO 17</b>	11.00 12.00	<b>3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo
--------------	----------------	--

	15.00 16.00	<b>3. KINDERKONZERT – ANTONINS REISE NACH AMERIKA ODER: WAS IST EINE SINFONIE?</b> 23,00 – 8,50 Euro, Kinderkonzert-Abo
--	----------------	--

**DER RING SCHLIESST MIT GÖTTERDÄMMERUNG**  
Der **Ring des Nibelungen** endet am 14. mit **Götterdämmerung**. Am Ostermontag haben zwei Drittel des Opernensembles Wagners Monumentalwerk auf die Bühne gebracht! **Götterdämmerung** vereint die Stars aus dem Ensemble wie Heidi Melton, John Treleven und Jaco Venter mit Gastsoolisten wie Linda Watson, Oleg Bryjak und Christian Hübner.

<b>MI 20</b>	19.30 20.00 21.15	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>BALLET: IN DEN WINDEN IM NICHTS</b> DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 37,00 – 9,50 Euro, MI B, DGB-Besucherring
--------------	-------------------------	---

<b>DO 21</b>	19.30 22.45	<b>BALLET: SCHWANENSEE</b> DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 37,00 – 9,50 Euro, Do C, Jahreszeiten-Schnupper-Abo
--------------	----------------	--

<b>FR 22</b>	20.00 22.15	<b>BALLET: GASTSPIEL MOMO</b> Zum zehnten Jubiläum der Oster-Tanz-Tage an der Staatsoper Hannover wurde das STAATSBALLETT KARLSRUHE mit seiner jüngsten Kreation <b>Momo</b> in der Choreografie von Tim Plegue eingeladen. 28.3. <b>OPERNHAUS HANNOVER</b>
--------------	----------------	---

<b>SA 23</b>	20.00 23.15	<b>DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'</b> Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondsckak 34,00 – 9,50 Euro ZUM 25. MAL
--------------	----------------	---

<b>SO 24</b>	18.30 19.00 20.15	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>BALLET: IN DEN WINDEN IM NICHTS</b> DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 42,00 – 12,00 Euro, Weihnachtsgeschenk-Abo
--------------	-------------------------	--

<b>DI 26</b>	19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER RING DES NIBELUNGEN</b> <b>DAS RHEINGOLD</b> Oper von Richard Wagner EINMALIGE WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, Ring-Abo, DGB-Besucherring
--------------	-------------------------	--

<b>DO 28</b>	17.30 18.00 23.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER RING DES NIBELUNGEN</b> <b>DIE WALKÜRE</b> Oper von Richard Wagner EINMALIGE WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, Ring-Abo, DGB-Besucherring
--------------	-------------------------	--

<b>FR 29</b>	19.00	<b>STEFAN MICKISCH: WAGNERS RING AN EINEM ABEND</b> Veranstaltung des Richard Wagner Verbandes Karlsruhe e. V. 20,00 Euro / erm. 15,00 Euro
--------------	-------	---

<b>SA 30</b>	16.30 17.00 22.15	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER RING DES NIBELUNGEN</b> <b>SIEGFRIED</b> Oper von Richard Wagner EINMALIGE WIEDERAUFNAHME 57,50 – 15,00 Euro, Ring-Abo, DGB-Besucherring <b>Götterdämmerung</b> am 1.4.
--------------	-------------------------	--

<b>SO 31</b>	14.30 15.00 16.15	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>BALLET: IN DEN WINDEN IM NICHTS</b> DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG 37,00 – 9,50 Euro, So F
--------------	-------------------------	---

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER EINSAME WEG</b> von Arthur Schnitzler
-------------------------	--

19.30 21.30	<b>3. LIEDERABEND – SCHAEFER &amp; BOCK</b> Ein Abend mit Gesang, Klavier & Klarinette Werke von <b>Gustav Mahler</b> , <b>Clara Schumann</b> , <b>Robert Schumann</b> , <b>Louis Spohr</b> & <b>Ralph Vaughn Williams</b> 24,50 – 9,00 Euro, Liederabend-Abo, DGB-Besucherring
----------------	--

11.00 13.00	<b>3. KAMMERKONZERT</b> Webern, Jansz, ek, Bröder, Masanetz anschließend <b>Sonntags-Brunch</b> im MITTLEREN FOYER 24,50 – 9,00 Euro, Kammerkonzert-Abo
----------------	--

19.00	<b>JUGEND MUSIZIERT</b> Regionalwettbewerb Preisragerkonzert mit Preisverleihung Eintritt frei
-------	---

**KAMMERKONZERT & BRUNCH**  
Nach den **Kammerkonzerten** können Sie sich beim stimmungsvollen **Sonntags-Brunch** im MITTLEREN FOYER kulinarisch verwöhnen lassen. Auch die Musikerinnen und Musiker werden hier zu herzlich eingeladen, sodass sich die Möglichkeit für gemeinsame Gespräche ergibt. Gutscheine zum Brunch sind erhältlich an der Theaterkasse zu 15,00 Euro, Abonnenten erhalten Sie zum Sonderpreis von 14,00 Euro.

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> Ein Drama von Georg Büchner 28,00 – 9,00 Euro anschließend <b>Publikumsgespräch</b>
-------------------------	--

19.30 20.00 21.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>VERRÜCKTES BLUT</b> von Nurkan Erpulat und Jens Hillje 28,00 – 9,00 Euro, KTG-Fr anschließend <b>Publikumsgespräch</b>
-------------------------	---

19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>MUSICAL: ALICE</b> von Robert Wilson, Tom Waits, Kathleen Brennan & Paul Schmidt 34,00 – 9,50 Euro, MI A31
-------------------------	--

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do C49
-------------------------	--

19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>MUSICAL: ALICE</b> 34,00 – 9,50 Euro, Fr B55
-------------------------	---

19.00 19.30 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DIE MÖWE</b> Komödie von Anton Tschechow 28,00 – 9,00 Euro, Schauspiel-Abo anschließend <b>Publikumsgespräch</b>
-------------------------	---

**MIT STUDI-FLATRAT INS THEATER**  
Ab sofort gratis ins Theater. Seit 1.2. erhalten Studierende der Pädagogischen Hochschule drei Tage vor einer Vorstellung des STAATSTHEATERS KARLSRUHE kostenlos Karten. Finanziert wird dieser Service über die Pädagogische Hochschule und den ASTA. Ausgenommen sind Premieren, Gala-Abende, Gastspiele, Theaterfeste und andere Sonderveranstaltungen, die im üblichen Kartenverkauf keine Preisermäßigung zulassen würden.

11.00	<b>SONNTAG VOR DER PREMIERE</b> <b>BALLET: IN DEN WINDEN IM NICHTS</b> 9,00 Euro
-------	--

18.30 19.00 20.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, DGB-Besucherring anschließend <b>Publikumsgespräch</b>
-------------------------	---

**UKRAINE-LESUNG IN LEIPZIG**  
2013 ist das Staatstheater Karlsruhe Partner des europäischen Dramenwettbewerbs „Über Grenzen sprechen“. Am 14.3., dem Eröffnungstag der Leipziger Buchmesse, lesen ab 12 Uhr Schauspieler des Ensembles im **Forum OstSüdOst** aus dem Siegerstück, das in diesem Jahr aus der Ukraine kommt. [www.talkingaboutborders.eu](http://www.talkingaboutborders.eu)

19.30 20.00 23.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DIE MÖWE</b> Komödie von Anton Tschechow 28,00 – 9,00 Euro, Do A43
-------------------------	--

**IMMER NOCH STURM AUF REISEN**  
Das Kurtheater in Baden bei Zürich hat die Karlsruher Inszenierung von Peter Handkes **Immer noch Sturm** eingeladen. Das Stück des Jahres 2011 spielt am 16.3. in der Schweiz.

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr B54
-------------------------	--

19.30 21.00	<b>WILLKOMMEN IM SCHLAGERSALON!</b> GASTSPIEL / salonorchestralweimar 25,00 Euro / erm. 15,00 Euro
----------------	--

11.00	<b>SONNTAG VOR DER PREMIERE: WIE ES EUCH GEFÄLLT</b> 4,00 Euro
-------	---

18.30 19.00 20.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, So A11
-------------------------	--

**ABOKAUF-ONLINE**  
Ab sofort können Abonnements, wie Konzert-, Ring- oder Schauspielabonnements im Webshop gekauft werden. Sie können Ihre Plätze aussuchen und wir schicken Ihnen die Abonnementausweise nach Hause.

**LAST-MINUTE-TICKETS FRÜHER**  
Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende können jetzt schon ab **40 Minuten vor Vorstellungsbeginn** an der Kasse vergünstigte Karten kaufen. Schauspiel zum Preis von 6 Euro, Oper und Ballett für 8 Euro

**EINHEITSPREIS FÜR SCHULKLASSEN**  
Seit Beginn der Spielzeit 2012/13 zahlen Schulklassen bei Abendvorstellungen im Kleinen Haus für Schauspiel nur 7,00 Euro pro Karte. Ausgenommen davon ist die Preisgruppe 1

19.30 20.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>PREMIERE</b> <b>WIE ES EUCH GEFÄLLT</b> Komödie von William Shakespeare 28,00 – 9,00 Euro, Schauspielpremiere-Abo anschließend <b>Premierenfeier</b>
----------------	--

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr A2
-------------------------	---

19.30 21.45	<b>GASTSPIEL DER AKADEMIE DES TANZES MANNHEIM (AdT)</b> Präsentation des diesjährigen Programms der Studierenden der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim 28,00 – 9,00 Euro, Ballett-Abo VB
----------------	---

18.30 19.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>WIE ES EUCH GEFÄLLT</b> 28,00 – 9,00 Euro, So A12 anschließend <b>Publikumsgespräch</b>
----------------	---

19.30 20.00 22.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>MUSICAL: ALICE</b> 34,00 – 9,50 Euro, MI A32
-------------------------	---

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DANTONS TOD</b> 28,00 – 9,00 Euro, Do B44 avec surtitres français / mit französischen Übertiteln
-------------------------	--

18.30 19.00 20.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>DER EINSAME WEG</b> 28,00 – 9,00 Euro, Fr B56
-------------------------	--

19.00 19.30	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>VERRÜCKTES BLUT</b> 28,00 – 9,00 Euro ZUM 25. MAL anschließend <b>Publikumsgespräch</b> imdi türkiye ust yazılı / mit türkischen Übertiteln
----------------	---

18.30 19.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>WIE ES EUCH GEFÄLLT</b> 28,00 – 9,00 Euro, So A13 with English surtitles / mit englischen Übertiteln
----------------	--

11.00	<b>TREFFPUNKT KASSENHALLE</b> <b>THEATERFÜHRUNG</b> <b>EINE SANIERUNG STEHT AN – WARUM?</b> Eintritt frei
-------	--

17.00	<b>SCHLOSS GÖTTESAU, VELTE-SAAL</b> <b>ABSCHLUSSKONZERT DER 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE</b> Eintritt frei
-------	---

20.00	<b>SCHLOSS GÖTTESAU, VELTE-SAAL</b> <b>RONALD BRAUTIGAM</b> KLAVIERABEND DER 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE Eintritt frei
-------	---

19.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>PREMIERE</b> <b>MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT</b> von Byung-Chul Han <b>VERSUCH ÜBER DIE MÜDIGKEIT</b> von Peter Handke URAUFFÜHRUNGEN 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>
-------	---

19.30	<b>MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT</b> von Byung-Chul Han <b>VERSUCH ÜBER DIE MÜDIGKEIT</b> von Peter Handke URAUFFÜHRUNGEN 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>
-------	---

19.30	<b>MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT</b> von Byung-Chul Han <b>VERSUCH ÜBER DIE MÜDIGKEIT</b> von Peter Handke URAUFFÜHRUNGEN 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>
-------	---

**FOYER FREI FÜR STUDENTEN**  
Seit Mitte Februar ist das MITTLERE FOYER von Montag bis Freitag als THE ABIB & BAR. Jeweils von 9.00 bis 16.30 für Studierende des KIT als Lernort geöffnet; Eingang über die Terrasse. In Kooperation mit dem House of Competence des KIT und der Studentengruppe ENACTUS gibt es WLAN und eine Kaffeabar.

11.00 12.30	<b>UNTERES FOYER</b> <b>DIE KREATIVE PLANSTADT – DIALEKTIK EINER UTOPIE</b> Diskussions-Meeting des Deutschen Bühnenvereins mit Prof. Kerstin Golthe, Prof. Peter Weibel & Jan Linders Moderation Michael Hubl Eintritt frei
----------------	--

19.00 20.45	<b>SCHLOSS GÖTTESAU, VELTE-SAAL</b> <b>ANDREAS STAIER &amp; CHRISTINE SCHORNSHEIM</b> HAMMERKLAVIERABEND DER 28. INTERNATIONALEN HÄNDEL-AKADEMIE Eintritt frei
----------------	--

18.30 19.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT / VERSUCH ÜBER DIE MÜDIGKEIT</b> URAUFFÜHRUNGEN 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
----------------	--

**AFTER-ART-PARTY**  
Abschluss und Höhepunkt der Kunstmesse art KARLSRUHE 2013. Ab 22.30 Uhr Lounge Floor. **Mai Mura** am Flügel, **Dance for**, **Marcus Wargull** (Innervisions / Cologne), **Roberto Rodriguez** (Serenades / Helsinki), **Shahrokh Diriz** (BlackLabel-Moodmusic) & **Martin** („Mello“ Elbe). Karten unter [www.RESERVIX.de](http://www.RESERVIX.de)  
9.3. 22.30 MITTLERES FOYER

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> nach dem Roman von Peter Stamm, für die Bühne bearbeitet von Christian Papke DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
-------------------------	---

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
-------------------------	---

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
-------------------------	---

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
-------------------------	---

19.30 20.00 21.45	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>AGNES</b> DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
-------------------------	---

10.00 14.00	<b>ERGOTTI</b> <b>WORKSHOP FÜR LEHRER – VOM MATERIAL ZUM STÜCK – VOM WEISSEN BLATT ZUR GESCHRIEBENEN SZENE</b> Anmeldung & Information unter E-MAIL: <a href="mailto:theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de">theaterpaedagogik@staats.theater.karlsruhe.de</a> 10,00 Euro / erm. 5,00 Euro
----------------	---

19.30 20.45	<b>JACQUES BREL – ON N'OUBLIE RIEN</b> Inszenierte Chansons mit Natanael Lienhard 15,00 Euro / erm. 8,00 Euro
----------------	---

22.30	<b>MITTLERES FOYER</b> <b>AFTER-ART-PARTY</b> Karten unter <a href="http://www.RESERVIX.de">www.RESERVIX.de</a> 10,00 Euro / erm. 8,00 Euro
-------	--

19.00 20.45	<b>DER VORNAME</b> Eine Komödie von Matthieu Delaporte & Alexandre de la Patellière 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro
----------------	---

17.00 21.00	<b>ERGOTTI</b> <b>PÄDAGOGENTREFFEN</b> Anmeldung & Information bei Claudia Gruber T 0721 20 10 10 20 E-MAIL: <a href="mailto:schulen@staats.theater.karlsruhe.de">schulen@staats.theater.karlsruhe.de</a>
----------------	--

19.30 20.00	<b>EINFÜHRUNG</b> <b>PREMIERE</b> <b>DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER</b> nach Johann Wolfgang Goethe 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend <b>Premierenfeier</b>
----------------	--

19.30 20.00 20.30	<b>BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK</b> <b>UNSERE HELDEN 12 – ENSEMBLEMITGLIEDER STELLEN SICH VOR</b> mit <b>Jan Andreesen</b> , <b>Robert Besta</b> & <b>Ks. Tiny Peters</b>
-------------------------	--

19.30 20.00 21.30	<b>EINFÜ</b>
-------------------------	--------------

