

JULI

MO 01	19.00 TSCHICK nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf Fassung von Robert Koall 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	14+
DI 02	11.00 TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+
MI 03	11.00 TSCHICK 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+
FR 05	19.00 PANIC WORLD! Produktion der Volkstheatergruppe Prüfender zu Macbeth 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM LETZTEN MAL	VOLKS THEATER 14+
SA 06	17.00 NEBEN MIR 18.15 Recherchestück über unsere Erscheinungsbilder URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	13+
DI 09	11.00 NEBEN MIR 12.15 URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	13+
MI 10	11.00 MATTI UND SAMI UND DIE DREI 12.15 GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS nach dem Kinderbuch von Salah Naoura URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	9+
DO 11	11.00 MATTI UND SAMI UND DIE DREI 12.15 GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	9+
FR 12	11.00 DAS KAMEL OHNE HÖCKER 12.15 nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	15+
SA 13	19.00 WENN WIR SCHON MAL HIER SIND Produktion der Volkstheatergruppe Und so weiter 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	VOLKS THEATER
DI 16	11.00 STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN 12.15 URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+
MI 17	11.00 STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN 12.15 URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+
DO 18		
FR 19	11.00 GILGAMESCH 12.30 Der älteste Mythos der Welt neu erzählt Übersetzung von Wolfgang Röllig 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen ZUM LETZTEN MAL	12+
SA 20	15.00 FRIERSCHLOTTERSCHWITZ 15.30 URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	3+

LETZTE AUFFÜHRUNGEN

Gilgamesch und die Jugendoper **Border** stehen im Juli zum letzten Mal auf dem Spielplan. Verpassen Sie nicht diese letzten Termine.
Border am 2. & 18.7.
Gilgamesch am 19.7.

11.00 BORDER 12.45 Jugendoper nach einem Fluchtplan von Euripides von Ludger Vollmer 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM VORLETZTEN MAL	VOLKS THEATER 14+
--	-------------------

AKTIONSTAG

Aussehen & Identität – an einem Samstag erleben Jugendliche zwei Kunstformen, die sich mit demselben Thema beschäftigen. Gemeinsam besuchen wir die Ausstellung **Boys 'n' Girls** in der Jungen Kunsthalle und das Theaterstück **Neben mir** am JUNGEN STAATSTHEATER. Währenddessen und im Anschluss treffen wir die Macherinnen der Ausstellung und das Schauspielensemble des Theaterstücks, haben Gelegenheit das Gesehene und die Kunstgattungen zu hinterfragen sowie die Inhalte zu diskutieren. Eintritt 10,00 Euro.
Anmeldung & Informationen unter T 0721 725 809 26 & theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de
6.7. 14.30 – 19.30 JUNGE KUNSTHALLE & INSEL

JUNGES STAATSTHEATER-ABO

Kinder, Jugendliche und Erwachsene können 5 Wahl-Abo-Produktionen aus sämtlichen Angeboten des JUNGEN STAATSTHEATERS wählen: in der INSEL, im KLEINEN HAUS und den Preisgruppen 4 und 5 im GROSSEN HAUS.

JUGEND-WAHLABO

Zum Einzelkartenpreis von nur 8,00 Euro erhalten Schüler, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende und Jugendliche ein Gutscheineheft für 6 Vorstellungen. Diese können für Vorstellungen des JUNGEN STAATSTHEATERS wie auch für Oper, Konzert, Ballett und Schauspiel eingelöst werden. Das Abo gilt jedoch nicht in der Preisgruppe 1. Ausgenommen sind auch Premieren, Gastspiele, Sonder- und Galavorstellungen.

KINDERKONZERTE-ABO

Wie gewohnt haben wir wieder ein **Kinderkonzert-Abo** mit 4 Konzerten aufgelegt. Wir freuen uns über die Begleitung von Eltern, Großeltern, Paten, Tanten oder Onkeln und bieten daher auch für die großen Besucher ein **Kinderkonzert-** und ein **Jugendkonzert-Abo** an.

JUGENDKONZERTE-ABO

Die Reihe der drei **Jugendkonzerte** ist auch im Abonnement mit bis zu 20 % Ermäßigung erhältlich, junge Menschen in Ausbildung erhalten noch weitere ca. 50 % Ermäßigung auf die bereits reduzierten Abonnementpreise. Als Zugabe kann jeder Abonnent das **Sonder-Jugendkonzert – Geteilte Pulte** zum ermäßigten Abo-Preis besuchen.

Alle Abos sind ab dem 1.7. erhältlich. **NEU** Auch online buchbar!

STUDIO 20.00 AGNES 21.30 nach dem Roman von Peter Stamm, für die Bühne bearbeitet von Christian Papke DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM VORLETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
STUDIO 11.00 AGNES 12.30 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	
11.00 BORDER 12.45 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro ZUM LETZTEN MAL	VOLKS THEATER 14+

UNSER NEUES SPIELZEITHEFT IST DA!

Fordern Sie jetzt unser Spielzeitheft 2013/14 kostenlos an unter T 0721 3557 122 oder E-MAIL pressestelle@staatstheater.karlsruhe.de! Sie können es auch downloaden unter www.staatstheater.karlsruhe.de/service/download



WIR WÜNSCHEN EINEN SCHÖNEN SOMMER

WIR SEHEN UNS WIEDER AB DEM 14.9.

SEPTEMBER

SA 14	THEATERFEST Feiern Sie mit uns am 14.9. die Eröffnung der neuen Spielzeit 2013/14! Ab 11.00 Uhr bieten wir Bühnenführungen, eine Kostümversteigerung, offene Proben, Programm für die ganze Familie, Speisen & Getränke und vieles mehr. Der Eintritt ist frei! Ab 1.7. können Sie Eintrittskarten zum Spielzeitcocktail im GROSSEN HAUS erwerben. Der Eintritt von 7,00 Euro geht als Spende an die Heimstiftung Karlsruhe. www.heimstiftung.karlsruhe.de . Wir freuen uns auf Sie!	
SA 21	18.00 ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN von Holger Schober AUFTRAGSWERK / URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro anschließend Premierenfeier	12+
DI 24	11.00 ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN URAUFFÜHRUNG 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen	12+
DO 26	JUGENDKONZERTE IMMER ZWEI MAL Die 2011/12 gestarteten moderierten Jugendkonzerte der BADISCHEN STAATSKAPELLE wurden sehr gut angenommen und waren stets ausverkauft. Deswegen präsentieren wir die Konzerte ab der Spielzeit 2013/14 immer zwei Mal: Um 18.00 & um 20.00 Uhr.	
SA 28	15.00 FRIERSCHLOTTERSCHWITZ 15.30 URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+
SO 29	15.00 FRIERSCHLOTTERSCHWITZ 15.30 URAUFFÜHRUNG 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro	3+

11.00 THEATERFEST & GRUPPENTAG 19.00 Bühnenführungen, Kostümversteigerung, offene Proben, Kinderprogramm, Speisen & Getränke und vieles mehr Eintritt frei!
--

19.00 SPIELZEITCOCKTAIL 22.00 7,00 Euro als Spende für die Heimstiftung Karlsruhe

GRUPPENTAG

Die **Volkstheatergruppen** starten in die 3. Spielzeit. Im Rahmen des **Theaterfestes** am 14.9. stellen Leiterinnen und Leiter ihre Vorhaben vor. Interessierte haben die Möglichkeit Fragen zu stellen, ins Gespräch zu kommen und sich anzumelden. Es gibt die folgenden Gruppen:
GRUPPE JUNG I & II 7 – 14, **GRUPPE UND SO WEITER** 15 – 65, **GRUPPE ERNA** 14+, **GRUPPE GRENZGÄNGER UND WEGELAGERER** 18+, **GRUPPE BASTA** 60+, **GRUPPE SPIELPLAN** 16+
Informationen zu den **Volkstheatergruppen** unter volkstheater@staatstheater.karlsruhe.de

18.00 1. JUGENDKONZERT – DER BETRUNKENE BEETHOVEN 19.15 Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+
---	-----

20.00 1. JUGENDKONZERT – DER BETRUNKENE BEETHOVEN 21.15 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo	12+
--	-----

LAST-MINUTE-TICKETS FRÜHER

Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende können jetzt schon ab **60 Minuten vor Vorstellungsbeginn** an der Kasse vergünstigte Karten kaufen. Schauspiel zum Preis von 6,00 Euro, Oper und Ballett für 8,00 Euro.

EINHEITSPREIS FÜR SCHULKLASSEN

Ab der Spielzeit 2013/14 zahlen Schülergruppen bei Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS für Schauspielproduktionen nur 7,00 Euro pro Karte in allen Preisgruppen.

TELEFONNUMMER FÜR SCHULEN

Claudia Gruber, Beratung & Verkauf für Schulen & Kindergärten, ist unter der **Telefonnummer 0721 20 10 10 20** erreichbar.

JUNGES STAATSTHEATER AUF FACEBOOK & TWITTER

Hintergrundinfos, Verlosungen & mehr. Werdet unser Freund!



HERZLICH WILLKOMMEN!

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL

Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe

Telefon 0721 725 809 10

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO

Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe

Telefon 0721 3557 0

ERGOTTI

Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe

BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN

Claudia Gruber

Telefon 0721 20 10 10 20

E-MAIL schulen@staatstheater.karlsruhe.de

KARTENVORVERKAUF

Mo–Fr 10–18.30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11

Telefon 0721 933 333

Fax 0721 3557 346

E-MAIL kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de

Abo-Telefon 0721 3557 -323/ -324

ERMÄSSIGTER PREIS Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte

LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 8 Euro in Oper und Ballett und für 6 Euro ins Schauspiel! **NEU** Bei Premieren betragen die Preise 10 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie 30 % Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind besondere Gastspiele und Vorstellungen an Feiertagen.

FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im KVV-Verbundgebiet.

SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugsermächtigung

KARTENVERSAND auf Wunsch für 2 Euro

SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

IMPRESSUM

Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Kristina Pernesch, Druck medialogik GmbH Fotografien Felix Grünschloß

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Endzeiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden.

Änderungen vorbehalten, Stand 22.5.13

B Bühne	L Licht	PM Philosophische Mitarbeit
C Chor	LI Libretto	R Regie
CH Choreographie	M Musik	V Video
D Dramaturgie	ML Musikalische Leitung	Z Zeichnung
E Einstudierung	MT Mitarbeit Text	
K Kostüme	PL Produktionsleitung	

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

BORDER

Jugendoper nach einem Fluchtplan von Euripides von Ludger Vollmer



Makaria und ihre Geschwister versuchen aus dem Land zu fliehen, weil ihr Vater Opfer eines politischen Mordes geworden ist. „Es ist ein komplexes Wagnis, junge Opern mit Anspruch auf die Bühne zu bringen. Doch Werke wie **Border** zeigen, dass dieses Unterfangen möglich ist und dass es davon noch viel mehr geben muss.“ BNN

ML Steven Moore **R** Ulrike Stöck **B** Fred Pommerehn **K** Gabriele Kortmann **D** Joscha Schaback **MIT** Riedel, Baştar / Bock – Schäffer, Kolarczyk, Finden, Kontschak / Molz

BADISCHE STAATSKAPELLE

2., 18.7. KLEINES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause

DAS KAMEL OHNE HÖCKER

nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri

Weil an seiner Schule der Arabischunterricht gestrichen wird, begibt sich Halim, schwedischer Araber oder arabischer Schwede, auf die Suche nach seiner Identität. „In der INSEL inszeniert die gebürtige Iranerin Mina Salehpour zwischen den Kulturen gerät das Stück mit Humor, Ironie und viel Spaß an haarsträubenden Klischees, ohne das sensible Thema zu bagatellisieren.“ BNN

R Mina Salehpour **B** Jorge Caro **K** Maria Anderski **D** Ulrike Stöck

MIT Bachfischer – Cofalka-Adami, Reich, Wegner

12.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

FRIERSCHLOTTERSCHWITZ

Tanztheater für die Allerkleinsten

URAUFFÜHRUNG

„In einer intelligenten Mischung aus Quatsch und Tanz vermittelt das Stück den jungen Zuhörern auf ganz subtile Weise, wie man sich in Bewegung ausdrücken kann.“ BNN

R & B & K Barbara Fuchs **M** Jörg Ritzenhoff **MIT** Reich – Wegner

20.7. & 28., 29.9. INSEL ca. 30 Minuten, keine Pause

Wir danken



GILGAMESCH

Der älteste Mythos der Welt neu erzählt, Übersetzung von Wolfgang Röllig

„Die Aufführung zeigt eindrucklich, dass auf dem rund 4000 Jahre alten Anekdoten kaum Staub liegt – wenn man ihn denn so schwungvoll und spielfreudig wegpustet, wie es hier der Fall ist.“ BNN

R Carlos Manuel **B & K** Fred Pommerehn **D** Ulrike Stöck **MIT** Bachfischer, Crosson* – Cofalka-Adami, Riemer, Wegner

*Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

19.7. INSEL 1 ½ Stunden, keine Pause

Wir danken



1. JUGENDKONZERT – DER BETRUNKENE BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Die Besucher der Uraufführung von Beethovens 7. Sinfonie waren sich einig: Diese Musik ist phantastisch und mitreißend, kann aber wohl nur von einem Betrunkenen komponiert worden sein. Das glauben wir zwar heute nicht mehr, aber das Feuer der Rhythmen fasziniert noch immer. GMD Justin Brown wird das Werk mit der BADISCHEN STAATSKAPELLE in Ausschnitten und Beispielen vorstellen.

BADISCHE STAATSKAPELLE

Justin Brown Dirigent **Axel Schlicksupp** Moderation

26.9. KLEINES HAUS

MATTI UND SAMI

UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS

nach dem Kinderbuch von Salah Naoura

URAUFFÜHRUNG

Am Anfang steht die Familie mitten in Finnland. Ohne Geld, ohne Auto, ohne Wohnung. Zu Hause in Deutschland haben sie alle Zelte abgebrochen – und Matti ist schuld. „Die amüsante Einstudierung ... übernimmt die Perspektive der Kinder und erzählt die Geschichte mit einer Mischung von Naivität und Spielfreude.“ Die Rheinpfalz

R Ulrike Stöck **B & K** Vera Römer **MIT** Bachfischer – Reich, Wegner

10., 11.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

NEBEN MIR

Recherchestück über unsere Erscheinungsbilder

URAUFFÜHRUNG

Was ist, wenn man das Gefühl nicht los wird im falschen Körper zu stecken. Was liegt zwischen Aussehen und Identität? „Die gelungene Mischung der sehenswerten Inszenierung von (teils erschütternden) Statistiken und persönlichen Erfahrungen gelingt vor allem dank der starken Schauspieler.“ BNN

R Hannah Biedermann **B & K** Brigit Kofmel **MIT** Azar Mortazavi

D Ulrike Stöck **MIT** Bachfischer – Brandt, Reich, Wegner

6., 9.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

ROMA ROMEO UND SINTI CARMEN

von Holger Schober

AUFTRAGSWERK / URAUFFÜHRUNG

Carmen und José können sich nicht leiden, sollen aber ein Referat über Roma und Sinti in Deutschland erarbeiten. Irgendwann beschließen die beiden, selbst als Zigeuner durch Europa zu ziehen. Sie lernen schnell, dass man nicht überall auf Fans stößt, wenn man anders ist als die anderen. Ein Roadmovie über die Grenzen von Klischee und Wahrheit, Liebe, Hass und Vorurteile.

R Timo Krstin **MIT** Bachfischer – Reich

PREMIERE 21., 24.9. INSEL

STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN

Naturwissenschaftstheaterprojekt in Zusammenarbeit mit dem ZAK URAUFFÜHRUNG

Mathematik gehört nicht bei allen zu den Lieblingsfächern. Aber muss das so sein? „Den Verdacht, dass ein Theaterstück über Mathematik in erster Linie als Lückenfüller im Bildungshaushalt zu sehen ist, räumt das Auftaktstück **Staubziffern & Liederliche Zahlen** unterhaltsam aus.“ BNN

R Ulrike Stöck **B & K** Vera Römer **MIT** Reich, Wegner

16., 17.7. INSEL 1 ¼ Stunde, keine Pause

Wir danken

TSCHICK

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf, Fassung von Robert Koall

Maik ist 14 und soll die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Dann kreuzt Tschick auf. Er hat einen geklauten Wagen zur Hand und eine Idee: Urlaub machen wie normale Leute.

„Frisch, mitreißend und mit großartigen Darstellern.“ BNN

R Ulrike Stöck **B & K** Brigit Kofmel **V** Carsten Gebhardt

MIT Bachfischer – Lienhard, Wegner

1., 2., 3.7. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

VOLKSTHEATERGRUPPEN

PANIC WORLD!

Produktion der **Volkstheatergruppe Prüfender** zu **Macbeth**

Wer sind die heutigen Macbeths, die Lady Macbeths, die Hexen? In einer vernachlässigten Stadt entsteht Shakespeares **Macbeth** noch einmal neu: was passiert, wenn Wirtschaftszweige und Kultureinrichtungen zusammenbrechen und das „Recht des Stärkeren“ auf der Straße ausgetragen wird. Was, wenn diese Straße hier ist?

R Robert Besta **MIT** Arslan, Beil, Beil, Kern, Renner-Motz, Saebel, Schüler, Zbornik – Breiding, Feuchter, Fries, Salzwedel

5.7. INSEL ca. 1 ½ Stunden, keine Pause



Volkstheatergruppe Prüfender **Panic World!**

WENN WIR SCHON MAL HIER SIND

Produktion der **Volkstheatergruppe Und so weiter**

Ein paar Menschen stranden auf der INSEL, erzählen wer sie sind, wo sie herkommen, wo sie hin wollen. Als generationenübergreifende Forschungsgruppe haben sie Karlsruhe unter die Lupe genommen, präsentieren ihr Bild von sich in der Stadt, die wir alle zu kennen glauben.

R Anne Britting **MIT** Bay, Bucksmaier, Heidingsfelder-Rammer, Ochs – Burger, Doan, Döring, Gees, Muchnyk

13.7. INSEL ca. 1 Stunde, keine Pause

SCHAUSPIEL

AGNES

nach Peter Stamm – für die Bühne bearbeitet von Christian Papke DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand. „Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN

R Christian Papke **B & K** Alois Gallé, Viktoria Strikić **M** Georg Luksch

D Michael Nijs **MIT** Biesolt*, Gröschel – Wagner

*Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

16., 17.7. STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

SANDKORN-THEATER **Jugendtheater im Juli/September 2013** Kartentelefon: 0721-848984

MIX IT! Eine komische Drei-Cent-Oper mit Migrationshintergrund – letzte Aufführungen 1./2. Juli

Teuflich gut! FAUST fürs Auge Das Tiyatro Diyalog präsentiert „Faust I“ in außergewöhnlicher Bearbeitung mit transkulturellen Bezügen 10. Juli + 20. Sept.

DIE SPINNER! **BEST OF...** Das zehnte Programm des inklusiven Theaterprojekts von Sandkorn & Lebenshilfe ab 18. Sept.

Kinder- und Jugendstücke Termine im Internet
Gefahr auf Level 3 Ein Internetstück, 10+,
Eins auf die Fresse über „alltägliche“ Gewalt, 13+
Was heißt hier Liebe 2.0 Aufklärungstück, 14+

www.sandkorn-theater.de



JUL & SEP 13



Roma Romeo und Sinti Carmen Veronika Bachfischer