

MAI

DO 02

DI 07

11.00 NEBEN MIR
 12.15 **RESEARCHSTÜCK** über unsere Erscheinungsbilder
 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

MI 08

11.00 DAS KAMEL OHNE HÖCKER
 12.15 nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

FR 10

11.00 MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS
 12.15 nach dem Kinderbuch von Salah Naoura
 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

SA 11

MUTTERTAG IN DER INSEL
 Was gibt es Schöneres, als mit der ganzen Familie ins Theater zu gehen? Und wenn der Muttertag am 12.5. auch noch genau auf den Tag fällt, an dem unsere Familiengeschichte **Matti und Sami und die drei grössten Fehler des Universums** gespielt wird, ist das gleich ein doppelter Grund, die INSEL zu besuchen: einerseits zur Feier des Tages aller Mütter und andererseits um die Geschichte mit dem Delphin Swisher, dem gewonnenen Haus am See und den Abenteuern in Finnland nicht zu verpassen!

SO 12

15.00 MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS
 16.15 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro

MO 13

19.00 TSCHICK
 20.45 nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
 Fassung von Robert Koaal
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen



DI 14

11.00 TSCHICK
 12.45 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

FR 17

11.00 TSCHICK
 12.45 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

SA 18

MO 20

15.00 FRIERSCHLOTTERSCHWITZ
 15.30 Tanztheater für die Allerkleinsten
 URAUFFÜHRUNG
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro



DO 23

SA 25

15.00 FRIERSCHLOTTERSCHWITZ
 15.30 URAUFFÜHRUNG
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

FR 31



JUNI

SA 01

SO 02

MO 03

DI 04

11.00 STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN
 12.15 Naturwissenschaftstheaterprojekt
 in Zusammenarbeit mit dem ZAK
 URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

MI 05

11.00 STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN
 12.15 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

DI 11

11.00 TSCHICK
 12.45 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

19.00 TSCHICK
 20.45 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

MI 12

11.00 TSCHICK
 12.45 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

DO 13

11.00 DAS KAMEL OHNE HÖCKER
 12.15 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

FR 14

SA 15

19.00 PREMIERE PANIC WORLD!
 Produktion der Volkstheatergruppe Prüfender zu Macbeth
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro
 anschließend **Premierenfeier**

SO 16

17.00 PREMIERE WENN WIR SCHON MAL HIER SIND
 Produktion der Volkstheatergruppe Und so weiter
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

DI 18

19.00 WENN WIR SCHON MAL HIER SIND
 Produktion der Volkstheatergruppe Und so weiter
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

MI 19



SA 22

19.00 PANIC WORLD!
 Produktion der Volkstheatergruppe Prüfender zu Macbeth
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

SO 23

17.00 PANIC WORLD!
 Produktion der Volkstheatergruppe Prüfender zu Macbeth
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

MO 24

20.00 NEBEN MIR
 21.15 URAUFFÜHRUNG
 Vorstellung im Anschluss an die Spielplanvorstellung für die Gesellschaft der Freunde des Badischen Staatstheaters Karlsruhe e. V.
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro

DI 25

11.00 NEBEN MIR
 12.15 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

MI 26

11.00 NEBEN MIR
 12.15 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

DO 27

11.00 MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS
 12.15 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro / 6,00 Euro für Schulen

FR 28

VOLKSTHEATER-FESTIVAL
 15.30 **ERÖFFNUNG**
 16.00 **DAS GEHEIMNIS DES SCHÄDELS – AUF DEN SPUREN DER WELTKULTUR**
 Eine Kooperation des STAATSTHEATERS KARLSRUHE mit dem Badischen Landesmuseum, der Pädagogischen Hochschule und der Anne-Frank-Schule Karlsruhe für die Ausstellung WeltKultur / Global Culture im Badischen Landesmuseum 2013, Eröffnung am 28.6. Eintritt frei

18.00 PANIC WORLD!
 Produktion der Volkstheatergruppe Prüfender zu Macbeth
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

20.00 GRUPPE SUPERHELDEN
 Werkschau, Eintritt frei

SA 29

VOLKSTHEATER-FESTIVAL
 11.00 **GRUPPE JUNG I**
 Werkschau, Eintritt frei

13.00 GRUPPE JUNG II
 Werkschau, Eintritt frei

15.00 GRUPPE BASTA
 Werkschau, Eintritt frei

17.30 WENN WIR SCHON MAL HIER SIND
 Produktion der Volkstheatergruppe Und so weiter
 8,50 Euro / erm. 4,50 Euro

SO 30

15.00 STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN
 16.15 URAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro
 Im Rahmen des Wissenschaftsfestivals EFFEKTE

JUNGES STAATSTHEATER AUF FACEBOOK & TWITTER
 Hintergrundinfos, Verlosungen & mehr.
 Werdet unser Freund!



20.00 DANTONS TOD
 21.45 Ein Drama von Georg Büchner
 28,00 – 9,00 Euro, Do C48
 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
 avec surtitres français / mit französischen Übertiteln

NEUE TELEFONNUMMER FÜR SCHULEN

Claudia Gruber, Beratung & Verkauf für Schulen & Kindergärten, ist ab sofort unter der neuen Telefonnummer 0721 20 10 10 20 erreichbar.

EUROPAPLATZ KARLSRUHE
 17.00 **SPRENGT DIE GRENZEN! – EUROPEAN OPERA DAY 2013**
 Performance mit dem Jugendchor der Oper Border
 Eintritt frei

19.00 BORDER
 20.45 Jugendoper nach einem Fluchtplan von Euripides
 von Ludger Vollmer
 23,00 – 8,50 Euro

STUDIO
 19.00 **AGNES**
 20.45 nach dem Roman von Peter Stamm,
 für die Bühne bearbeitet von Christian Papke
 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro

FRAGEN FRAGEN – QUESTIONNER LES QUESTIONS

Klassenzimmerstück in Zusammenarbeit mit dem TJP Strasbourg
 Im deutsch-französischen Jahr 2013 spielen wir unser zweisprachiges Klassenzimmerstück zum Thema Europa in Karlsruher Schulen und Umgebung. Am 15.5. sind wir mit dieser Produktion beim YOUNG EUROPE FESTIVAL im THEATER AN DER PARKAUE in Berlin zu Gast. Dort sind alle Inszenierungen zu sehen, die im Rahmen von „Young Europe: Multilingual Creation and Education in Theatre“ entstanden sind. Tickets unter www.parkae.de oder T 030 / 55 77 52 - 52.



„Young Europe 2“ is an artistic education project developed under the umbrella of the European Theatre Convention with the patronage of Mrs. Doris Pack, Member of the European Parliament and President of Committee on Education and Culture of the European Parliament.
 This work programme has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

STUDIO
 19.30 **AGNES**
 21.15 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro

DAS KULTURFESTIVAL DER KINDER UND JUGENDLICHEN – KiX & JuX

Das Kulturbüro der Stadt Karlsruhe und der Stadtjugendausschuss e.V. haben gemeinsam mit über 40 Karlsruher Kultureinrichtungen ein begeisterndes Kulturfestival der Kinder von 8 bis 13 Jahren (21.–24.5.) und Jugendlichen ab 14 Jahren (22.–25.5.) auf die Beine gestellt!
 In der INSEL bieten wir den Workshop **Die Mauer, oder was dahinter steckt?** für Kinder im Alter von 12 bis 13 Jahren mit unserem Theaterpädagogen Marco Ober an. Erstmals findet JuX im Kreativpark im Otto-Dullenkopf-Park statt. Die Theaterpädagoginnen Julia Schüttke und Anne Britting des JUNGEN STAATSTHEATERS veranstalten vor Ort Workshops mit Künstlern verschiedener Sparten des STAATSTHEATERS KARLSRUHE. Alle Informationen unter www.kix-juX.de

STUDIO
 20.00 **AGNES**
 21.45 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro

GROSSES HAUS
 19.30 **BALLETT: MOMO**
 22.00 von Tim Plegge nach dem Roman von Michael Ende
 URAUFFÜHRUNG
 42,00 – 12,00 Euro

STUDIO
 20.00 **AGNES**
 21.45 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro

STUDIO
 19.30 **AGNES**
 21.15 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro

19.00 BORDER
 20.45 23,00 – 8,50 Euro

11.00 BORDER
 12.45 12,00 Euro / 7,00 Euro für Schulen

PREMIÈRES – EUROPÄISCHES FESTIVAL FÜR JUNGE REGISSEURE, 6.–9.6.13

Das bedeutendste europäische Festival für junge Regisseure und ihre ersten Inszenierungen findet zum ersten Mal in Karlsruhe statt. Die Produktionen werden zeitlich versetzt in mehreren Spielstätten gezeigt, u. a. KLEINES HAUS, STUDIO, INSEL, auch extern, beispielsweise im ZKM_MEDIENTHEATER und zweisprachig, Französisch und Deutsch, übertitelt. Die Festivalgründer, das Théâtre National und das Theater Le-Maillon in Straßburg, haben das STAATSTHEATER KARLSRUHE eingeladen, PREMIÈRES zukünftig als binationales Festival und Brückenschlag über den Rhein abzuhalten, im jährlichen Wechsel in einer der beiden benachbarten Großstädte. Für die schülerrelevanten Produktionen suchen wir Patenklassen, für die wir eine theaterpädagogische Begleitung zum Vorstellungsbuch anbieten. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an theaterpaedagogik@staatstheater.karlsruhe.de. Schulen erhalten besondere Preise, die wir mit dem detaillierten Programm Anfang April 2013 auf der Internetseite www.staatstheater.karlsruhe.de veröffentlichen.

STUDIO
 20.00 **AGNES**
 21.45 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 13,00 Euro / erm. 7,00 Euro

STUDIO
 11.00 **AGNES**
 12.45 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
 12,00 Euro / erm. 7,00 Euro

19.00 BORDER
 20.45 23,00 – 8,50 Euro

BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE THEATERTAGE

Das JUNGE STAATSTHEATER ist am 20.6. mit der Produktion **Das Kamel ohne Höcker** beim Baden-Württembergischen Theatertreffen in Pforzheim zu Gast.

11.00 BORDER
 12.45 12,00 Euro / 7,00 Euro für Schulen
 NUR NOCH WENIGE MALE

19.00 3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE
 20.15 Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
 23,00 – 8,50 Euro, Jugendkonzert-Abo

LAST-MINUTE-TICKETS FRÜHER

Als Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende könnt Ihr jetzt schon ab **60 Minuten vor Vorstellungsbeginn** an der Kasse vergünstigte Karten kaufen. Schauspiel zum Preis von 6 Euro, Oper und Ballett für 8 Euro.

EINHEITSPREIS FÜR SCHULKLASSEN

Seit Beginn der Spielzeit 2012/13 zählt Ihr als Schülergruppe bei Abendvorstellungen im KLEINEN HAUS für Schauspiel nur 7,00 Euro pro Karte. Ausgenommen davon ist die Preisgruppe 1.

VOLKSTHEATER-FESTIVAL

Am 28.6. & 29.6. gehört die INSEL unseren Volkstheatergruppen. Sie erwarten neben den VOLKSTHEATER-Produktionen **Panic world!** und **Wenn wir schon mal hier sind**, Werkschauen der **Gruppen Superhelden, Junge I & II** und **BaSta**, die einmalig Arbeitsergebnisse der Spielzeit präsentieren. Außerdem freuen wir uns mit Euch auf eine Aufführung des interkulturellen Kooperationsprojekts **Das Geheimnis des Schädels – Auf den Spuren der Weltkultur** und ein buntes Rahmenprogramm mit Party, Picknick und Musik!



BIENVENUE!

Dantons Tod avec surtitres français



Fremdsprachige Übertitelungen gefördert aus Mitteln des Innovationsfonds Kunst

HERZLICH WILLKOMMEN!

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL
 Karlstraße 49b/76133 Karlsruhe
 TELEFON 0721 725 809 10

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS & STUDIO
 Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe
 TELEFON 0721 3557 0

ERGOTTI
 Wilhelmstraße / Ecke Baumeisterstraße 76137 Karlsruhe
 insgesamt etwa 70 Personen.

BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN
CLAUDIA GRUBER

TELEFON 0721 20 10 10 20
E-MAIL schulen@staats-theater.karlsruhe.de
KARTENVERKAUF
 Mo–Fr 10–18.30 Uhr Samstag 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11
 FAX 0721 3557 346
E-MAIL kartenvverkauf@staats-theater.karlsruhe.de
ABO-TELEFON 0721 3557 - 323 / -324

In Zusammenarbeit mit dem Jugendchor der Lutherana Karlsruhe und Cantus Juvenum Karlsruhe e.V.

DAS KAMEL OHNE HÖCKER
 Nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri

ERMÄSSIGTER PREIS Schüler, Auszubildende, Studierende, Freiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte
LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler, Auszubildende, Studierende und Freiwilligendienstleistende ab 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn für 8 Euro in Oper und Ballett und für 6 Euro ins Schauspiel **NEU** Bei Premieren betragen die Preise 10 Euro und bei Galavorstellungen erhalten Sie 30 % Ermäßigung auf den regulären Preis. Ausgenommen sind besondere Gastspiele und Vorstellungen an Feiertagen.
PREFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im KVV-Verbindungsgebiet.
SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen oder bei Einzugs ermächtigung
KARTENVERSAND auf Wunsch für 2 Euro
SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

IMPRESSUM
 Generalintendant Peter Spühler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier, Leiterin JUNGES STAATSTHEATER Ulrike Stöck, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit Fotografin Felix Grünshloß, Jochen Klenk

Aus technischen Gründen ist es uns nicht möglich, die Entzweiten neuer Produktionen exakt anzugeben. Wir bitten um Ihr Verständnis, wenn die tatsächliche Dauer von der angegebenen Zeit abweicht. Nach der Premiere kann die genaue Spieldauer an der Theaterkasse erfragt werden. Änderungen vorbehalten, Stand 21.3.13

B Bühne	L Licht	PM Philosophische Mitarbeit
C Chor	R Regie	R Video
CH Choreographie	M Musik	Z Zeichnung
D Dramaturgie	ML Musikalische Leitung	
E Entlohnung	W Wirtinnen Team	
K Kostüme	PL Produktionsleitung	

WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

BORDER
 Jugendoper nach einem Fluchtplan von Euripides von Ludger Vollmer

Makaria und ihre Geschwister müssen fliehen, weil sie von der Staatspolizei verfolgt werden. Auf der Flucht verliert sich Makaria in den Sohn ihres Fluchthelfers Manol. Ein Spitzel der Staatspolizei hat die Geschwister verfolgt und macht Manol ein Angebot... Ludger Vollmer gilt als Spezialist für Jugendoper. Zuletzt hatte seine Filmadaption **Gegen die Wand** Erfolge in Bremen und Stuttgart. Neben den Opernsolisten stehen Mitglieder des Jugendchores der Lutherana Karlsruhe und des Cantus Juvenum sowie viele weitere Jugendliche aus Karlsruhe und Umgebung auf der Bühne, insgesamt etwa 70 Personen.

MIT Riedel, Baštár/Bock – Schaffner, Kolarczyk, Finden, Kontschak/Moiz
K Gabriele Kortmann D Joscha Schaback

MIT Riedel, Baštár/Bock – Schaffner, Kolarczyk, Finden, Kontschak/Moiz
BADISCHE STAATSKAPELLE

11.5., & 2. 3., 15., 19.6. KLEINES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause
 In Zusammenarbeit mit dem Jugendchor der Lutherana Karlsruhe und Cantus Juvenum Karlsruhe e.V.

DAS KAMEL OHNE HÖCKER
 Nach dem Roman von Jonas Hassen Khemiri

„In der Insel inszeniert die gebürtige Iranerin Mina Salehpour das Stück mit Humor, Ironie und viel Spaß an haarsträubenden Klischees, ohne das sensible Thema zu bagatelisieren. Die Bühne von Jorge Caro, eine Art fliegender Teppich, der hohe Wellen schlägt, und die Kostüme von Maria Anderski, die in vielen Details ein blau-rotes Karomuster aufgreifen, spielen mit kulturellen Zitäten.“ BNN
MINA SALEHPOUR B Jorge Caro K Maria Anderski D Ulrike Stöck
MIT Bachfischer – Cofalka-Adami, Reich, Wegner

8.5. & 13.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause
SPIELPLAN- UND MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr



Wegner, Bachfischer, Reich, Cofalka-Adami **Das Kamel ohne Höcker**

FRIERSCHLOTTERSCHWITZ
 Tanztheater für die Aller kleinsten
 URAUFFÜHRUNG

Temperaturen wirken sich sofort auf den Körper aus und verändern Bewegungen. Erstmals müssen sich die Schauspieler ganz auf ihren Körper verlassen und sich mit dem Tanz als Ausdrucksmittel auseinandersetzen. Die Tänzerin und Choreografin Barbara Fuchs ist eine der ersten, die so mit Fantasie und genauem Blick bereits viele Tanzstücke für die Aller kleinsten schuf.

R & B & K Barbara Fuchs MUSIK Jörg Ritzzenhoff **MIT** Reich – Wegner
20., 25.5. INSEL ca. 30 Minuten, keine Pause
ML Steven Moore R Ulrike Stöck B Fred Pommerehn
K Gabriele Kortmann D Joscha Schaback

3. JUGENDKONZERT – MOZARTS SPÄTE LIEBE
Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Wolfgang Amadeus Mozart schrieb für die von ihm geliebte Klarinette nur ein einziges Solo-Werk, doch schuf er mit diesem dichten und gefühlvollen Konzert das wohl bedeutsamste der Gattung. Kennengelernt hatte er die Klarinette auf seinen Reisen, vor allem in der Mannheimer Hofkapelle faszinierte ihn ihr Klang. Mit ihrer Stimmlage vom Sopran bis zum tiefen Alt ermöglicht sie Mozart, sie wie ein lebendiges Wesen singen zu lassen. Diese sehr menschliche, ja beinahe beseelte Behandlung dieses Instruments zeigt die Nähe, die Mozart empfunden hat – und trotz des leichten Dur-Klangs ist alles doch beständig umspielt von Wehmut, von Melancholie. So steckt in dieser Musik auch ein Hauch von Abschied, tatsächlich zählt das **Klarinettenkonzert** zu den Spätwerken. Es entstand zwei Monate vor Mozarts Tod – wahrlich eine späte Liebe!

BADISCHE STAATSKAPELLE
Frank Nebl Klarinette
Johannes Willig Dirigent

22.6. KLEINES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause

MATTI UND SAMI
UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS
 nach dem Kinderbuch von Salah Naoura
 URAUFFÜHRUNG

„Die amüsante Einstudierung von Ulrike Stöck, in der nur drei Darsteller zahlreiche, höchst unterschiedliche Rollen zu spielen haben, übernimmt die Perspektive der Kinder und erzählt die Geschichte mit einer Mischung von Naivität und Spielfreude.“ Die Rheinpfalz
R Ulrike Stöck B & K Vera Römer MIT Bachfischer – Reich, Wegner

10., 12.5. & 27.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

MOMO
 Ballett von Tim Plegge nach dem Roman von Michael Ende
 URAUFFÜHRUNG

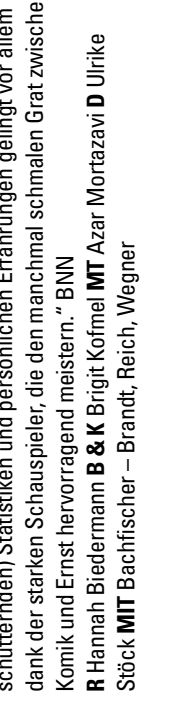
„Heiter, spannend und ungeheuer poetisch – das erste abendfüllende Ballett des jungen Choreographen war in jedem Fall sehenswert.“ dpa
M Lera Auerbach, Sebastian Currier, Philip Glass, Max Richter, Alfred Schnittke, Dimitri Schostakowitsch, Lepo Sumera, Péteris Vasks, Bernd A. Zimmermann GH & LI Tim Plegge B Sebastian Henmak K Judith Adam
L Stefan Woinke D Esther Dreessen-Schaback
 Solisten & Ballettensemble des **STAATSBALLETTS KARLSRUHE**

25.5. GROSSES HAUS 2 ½ Stunden, eine Pause
 URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

NEBEN MIR
 Recherchestück über unsere Erscheinungsbilder
 URAUFFÜHRUNG

„Die gelungene Mischung der sehenswerten Inszenierung von (teils erschütternden) Statistiken und persönlichen Erfahrungen gelingt vor allem dank der starken Schauspieler, die den manchmal schmalen Grat zwischen Komik und Ernst hervorragend meistern.“ BNN
R Hannah Biedermann B & K Brigit Kofmel MIT Azar Mortazavi D Ulrike Stöck **MIT** Bachfischer – Brandt, Reich, Wegner

7.5. & 24., 25., 26.6. INSEL 1 ¼ Stunden keine Pause



13., 14., 17.5. & 11., 12.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

SPRENGT DIE GRENZEN! – EUROPEAN OPERA DAY 2013

Anlässlich des Europäischen Operntages 2013 zeigt der Jugendchor der Oper **Border** eine Performance auf dem EUROPAPLATZ in der Karlsruher Innenstadt. Die Teilnehmer präsentieren Szenen aus der Jugendoper, wie erzählen ihre persönlichen Familiengeschichten und demonstrieren, wie man mit Leichtigkeit Grenzen überwinden kann. Eintritt frei!

11.5. EUROPAPLATZ KARLSRUHE
STAUBZIFFERN & LIEDERLICHE ZAHLEN
 Naturwissenschaftstheaterprojekt in Zusammenarbeit mit dem ZAK URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

13., 14., 17.5. & 11., 12.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

PANIC WORLD!
 Produktion der **Volks-theatergruppe** Prüfender zu **Macbeth**

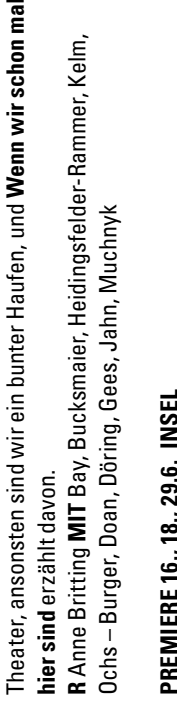
Wer sind die heutigen Macbeths, die Lady Macbeths, die Hexen? In einer vernachlässigten Stadt entsteht Shakespeares **Macbeth** noch einmal neu: was passiert, wenn Wirtschaftszweige und Kulturinstitutionen zusammenbrechen und das „Recht des Stärkeren“ auf der Straße ausgetragen wird. Was, wenn diese Straße hier ist?
R Robert Besta MIT Arslan, Beil, Beil, Kern, Renner-Motz, Saebel, Schüler, Zhornik – Breiding, Feuchter, Fries, Salzweidel

PREMIERE 15., 22., 23., 28.6. INSEL

WENN WIR SCHON MAL HIER SIND
 Produktion der **Volks-theatergruppe** Und so weiter

Die Jüngste ist 13, der Älteste 60 Jahre alt und die anderen sind dazwischen – wir alle leben (mehr oder weniger) in Karlsruhe und lieben Theater, ansonsten sind wir ein bunter Haufen, und **Wenn wir schon mal hier sind** erzählt davon.
R Anne Britting MIT Bay, Bucksmaier, Heidingsfelder-Rammer, Keim, Ochs – Burger, Doan, Döring, Gees, Jahn, Muchnyk

PREMIERE 16., 18., 29.6. INSEL



SANDKORN -THEATER
Jugendtheater im Mai und Juni 2013
 Kartentelefon: 0721-848984

Transkulturelles Jugendtheaterprojekt
 Aufführungen ab 12. Juni im Sandkorn-Theater
 Regie und Leitung: Ruseen Kartaloglu

27. Schultheaterwoche 8.-15. Mai
 mit 21 Schultheatergruppen aus Karlsruhe, dem BASS und der Region

Kinder- und Jugendstücke
Sams im Glück von P. Maar, 5+, letztmals 19.5.
Gefahr auf Level 3 Ein Internetstück, 10+,
Eins auf die Presse über „alltägliche“ Gewalt, 13+
Was heißt hier Liebe 2.0 Aufklärungsstück, 14+
www.sandkorn-theater.de

13., 14., 17.5. & 11., 12.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause

JUNGES STAATSTHEATER KARLSRUHE

MAI JUNI



Border Jennifer Riedel & Jugendchor

SCHAUSPIEL
AGNES
 nach Peter Stamm – für die Bühne bearbeitet von Christian Papke
 DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Eine Liebesbeziehung auf dem Prüfstand: „Glänzende, anrührende Schauspielerei... Großer Beifall für eine ausgezeichnete, rundum empfehlenswerte Produktion.“ BNN
R Christian Papke B & K Alois Gallé, Viktoria Strikić **M** Georg Luksch
D Michael Nijis **MIT** Biesolt*, Gröschel – Wagner
 *Studierende der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst-Stuttgart

12., 18., 23., 31.5. & 1., 13., 14.6. STUDIO 1 ¼ Stunden, keine Pause

DANTONS TOD
 Ein Drama von Georg Büchner

„Dieser **Danton** wäre auch Schülern als sinnlich erfahrbare Lektürehilfe zu empfehlen – wie allen, die einen der stärksten Texte der deutschen Literatur nahegebracht bekommen wollen.“ BNN
R Simone Blattner B Alain Rappaport **K** Claudia González Espindola
M Christopher Brandt **D** Kerstin Grübmeier **MIT** Kitzl – Andreesen, Bauer, Berger, Halle, Schmidt, Tank, Wiegart

2.5. KLEINES HAUS 1 ¼ Stunden, keine Pause
 avec surtitres français / mit französischen Übertiteln

13., 14., 17.5. & 11., 12.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause



SANDKORN -THEATER
Jugendtheater im Mai und Juni 2013
 Kartentelefon: 0721-848984

Transkulturelles Jugendtheaterprojekt
 Aufführungen ab 12. Juni im Sandkorn-Theater
 Regie und Leitung: Ruseen Kartaloglu

27. Schultheaterwoche 8.-15. Mai
 mit 21 Schultheatergruppen aus Karlsruhe, dem BASS und der Region

Kinder- und Jugendstücke
Sams im Glück von P. Maar, 5+, letztmals 19.5.
Gefahr auf Level 3 Ein Internetstück, 10+,
Eins auf die Presse über „alltägliche“ Gewalt, 13+
Was heißt hier Liebe 2.0 Aufklärungsstück, 14+
www.sandkorn-theater.de

13., 14., 17.5. & 11., 12.6. INSEL 1 ¼ Stunden, keine Pause