



# GROSSES HAUS

## DYLAN – THE TIMES THEY ARE A-CHANGIN'

Ein Abend über Bob Dylan von Heiner Kondschat  
WIEDERAUFNAHME

„Die Karlsruher Bob-Dylan-Revue ist ein Volltreffer.“ Die Rheinpfalz

**16., 29.9., 21.10., 14.11.** GROSSES HAUS 3 Stunden, eine Pause

# KLEINES HAUS

## ALICE

Musical von Tom Waits, Kathleen Brennan, Robert Wilson & Paul Schmidt  
nach Lewis Carolls **Alice im Wunderland**  
Deutsch von Wolfgang Wiens

Alice wird fotografiert, die Zeit bleibt stehen – und das Mädchen ist plötzlich im Wunderland. In fantastischen Bildern erzählt das Musical **Alice** von der Obsession des Fotografen und Schriftstellers Charles L. Dodgson alias Lewis Carroll für das kleine Mädchen Alice Liddell, dem er mit **Alice im Wunderland** ein Denkmal setzte. Tom Waits komponierte die unverwechselbaren melancholisch-mitreisenden Songs.

**PREMIERE 27., 30.9., 3., 6., 28.10., 1., 9., 16., 28.11., 5., 12., 18., 22., 29.12.**  
**KLEINES HAUS** ca. 3 Stunden, eine Pause

## DANTONS TOD

Ein Drama von Georg Büchner

Die Revolution prüft ihre Kinder. Fünf Jahre nach dem Sturm auf die Bastille ringen Robespierre und Danton um die Wahl der politischen Mittel: Soll die Schreckensherrschaft enden oder müssen weitere Köpfe rollen? Simone Blattner, Regisseurin von **Minna von Barnhelm** und **Amphitryon**, inszeniert zum Büchner-Jahr sein großes politisches Drama.

**PREMIERE 22., 27.11., 4., 8., 11., 21., 28.12.** KLEINES HAUS

## DIE MÖWE

Komödie von Anton Tschechow  
Deutsch von Angela Schanelec

Tschechows komödiantischen Generationenkampf um Liebe, Kunst und Selbstverwirklichung verlagert Regisseur Jan-Christoph Gockel in eine morbide Ferienanlage. Dort lädt Kostja zur Uraufführung seines ersten Stückes ein. Nicht weniger als das Leben will der junge Autor auf die Bühne bringen, und droht dabei sich selbst zu verlieren.

**PREMIERE 20., 24., 31.10., 7., 17., 23., 30.11., 14., 20., 25., 31.12.**  
**KLEINES HAUS** ca. 2 ½ Stunden, eine Pause



Thomas Halle, Matthias Lamp **Die Möwe**

## JAKOB DER LÜGNER

nach dem Roman von Jurek Becker  
Fassung von Nina Steinhilber & Martin Nimz  
WIEDERAUFNAHME

„**Jakob der Lügner** hat bemerkenswert viele großartige, tief bewegende Szenen, in denen das Ensemble dank vorzüglicher Einzelleistungen die Herzen der Zuschauer erfasst, ohne auf das Tremolo billiger Betroffenheit zu setzen.“ Die Rheinpfalz

**29.9., 7., 14., 18.10., 3., 11., 25.11., 7.12.** KLEINES HAUS 3 Stunden, eine Pause

## VERRÜCKTES BLUT

von Nurkan Erpulat & Jens Hillje – frei nach Motiven aus dem Film **Heute trage ich Rock** von Jean-Paul Lilienfeld  
WIEDERAUFNAHME

„Die Lehrerin zeigt, wie der scheinbare Kontrollgewinn letztlich zum fast völligen Kontrollverlust führt: Das weggeduckte Mauerblümchen wird zu nächst eine feurige Aufklärerin, deren Antrieb aber in mörderisch kalte Frustration kippt, als die Erfolge ausbleiben. Stürmisch, lang anhaltender Applaus.“ BNN

**4., 5., 11., 13., 21., 26.10., 10., 18., 29.11., 13.12.** KLEINES HAUS 1 ¾ Stunden, keine Pause

**TICKET-HOTLINE 0721 933 333**

# STUDIO

November- & Dezember-Termine für das Studio entnehmen Sie bitte den jeweiligen Monatsspielplänen

## AGNES

nach dem Roman von Peter Stamm  
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

Ein Sachbuchautor verliebt sich bei seinen Recherchen in die Physikerin Agnes. Eines Tages fordert sie ihn auf, ihre Liebesgeschichte aufzuschreiben. Die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zerfließen, und die Fantasie erhält immer mehr Macht über ihre Liebesbeziehung ...

**PREMIERE 24.11.** STUDIO ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

## DON'T WANNA DIE WATCHING SPIDERMAN 3

von Antú Romero Nunes, Simon Bauer & Nils Kahnwald  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

„Die jungen Theatermacher reißen der Filmkone die Maske vom Gesicht ... wunderbares Gespür für das Komische.“ die deutsche bühne

**14.10.** STUDIO 1 Stunde, keine Pause

## EINE INSZENIERUNG VON DOMINIK GÜNTHER

Regisseur Dominik Günther inszenierte in der Spielzeit 2011/12 Peter Handkes **Immer noch Sturm** im STUDIO und **Verrücktes Blut**. Im Dezember 2012 wird er einen neuen Stoff zum Thema **Von Prüfungen** auf die Bühne bringen.

**PREMIERE 16.12.** STUDIO

## JACQUES BREL – ON N'OUBLIE RIEN

Inszenierte Chansons mit Natanaël Lienhard  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

„Eine anrührende und hinreißende Hommage an die Chansons.“ BNN

**21., 31.10.** STUDIO 1 ¼ Stunden, keine Pause

## MINNA VON BARNHELM

Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing  
WIEDERAUFNAHME

„Respektlosigkeit gegenüber dem klassischen Text? Im Gegenteil: Komik schafft Freiraum für die Passagen, auf die es wirklich ankommt. Übrigens: Schüler haben bestimmt ihren Mordsspaß daran ... Eine beglückende Erfahrung.“ nachtkritik.de

**25.10.** STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

**ABO-TELEFON 0721 3557 323/324**



Timo Tank **My Secret Garden**

## MUTTERMALE FENSTER BLAU

von Marianna Salzmann  
Siegerstück des Kleist-Förderpreises für Junge Dramatiker 2012  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

„Ein quälend intensiver Blick in menschliche Abgründe.“ Emsdettener Volkszeitung

**13.10.** STUDIO ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

## MY SECRET GARDEN

von Falk Richter  
DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

„Wo ist denn bloß mein Leben geblieben?“ Falk Richter, einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Dramatiker, komponiert Erlebtes mit Fiktivem zu einer berührenden „Autofiktion“ und reflektiert eine Familiengeschichte der Generation der Vierzigjährigen. Die Uraufführung war „2010 beim Festival d'Avignon die beeindruckendste Aufführung.“ Zeit online

**PREMIERE 3., 10., 28.10.** STUDIO ca. 1 ¼ Stunden, keine Pause

## SUPERMEN KA

oder Welche Helden braucht die Stadt?  
von Tomas Schweigen  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

„Wie die Schauspieler in Glamour-Comic-Outfits ihre Doppelidentitäten in die S-Bahn, in Geschäfte tragen, wie dabei die Grenze zwischen Realität und Fiktion schwimmt, zwischen Menschen- und Heldenhaut wie bei Superman, und die Karlsruher von ihren menschlichen Sorgen erzählen – das ist die Stärke dieses kleinen, halbironischen Abends.“ Theater heute

**27.10.** STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

## TELL -VARIATIONEN

nach Schiller, Rossini  
URAUFFÜHRUNG / WIEDERAUFNAHME

Der Freiheitskämpfer Wilhelm Tell als aktuelles Beispiel für das Verhältnis von Freiheit und Gewalt: Occupy oder der kommende Aufstand? „Wenn belebte Freiheitsstatuen losphilosophieren, dann bleibt das unterschwellig immer komisch.“ SWR2

**5., 30.10.** STUDIO 1 Stunde, keine Pause

# GASTSPIEL

## GEORG ELSER – ALLEIN GEGEN HITLER

Volksstück von Felix Huby und Dieter de Lazzar  
GASTSPIEL FREIE SZENE

Der schwäbische Schreiner Georg Elser fasste den einsamen Entschluss, Adolf Hitler zu beseitigen, weil „man doch nicht zulassen kann, dass ein Einzelner ein ganzes Volk in den Krieg und ins Unglück führt.“ Am Abend vor dem Jahrestag des Attentats am 8.11.1939 zeigen wir das Gastspiel des Theaters Lindenhof, Melchingen.

**7.11.** STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

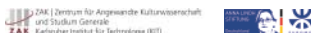
## ROSENWINKEL

Roma-Projekt von Luise Rist & Nina de la Chevalerie  
GASTSPIEL FREIE SZENE

Einen Rosenwinkel gibt es in fast jeder Stadt. Straßen, die schön klingen, aber in denen es keine Heizungen gibt. Sinti und Roma leben seit über 800 Jahren hier, aber werden immer noch als Fremde gesehen. Das Göttinger Boat People Projekt hat sie aufgesucht und auf die Bühne geholt.

**30.11.** STUDIO 1 ½ Stunden, keine Pause

In Kooperation mit dem ZAK und dem deutschen Netzwerk der Anna Lindh Stiftung, im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Mittelmeer vor Ort. Migration und Flucht“



# EXTRAS

## 29. BADEN-WÜRTTEMBERGISCHE LITERATURTAGE

Vom 20.–30.9. steht ganz Karlsruhe im Zeichen der schönen Literatur. Unter dem Motto „WertWortWandel“ lesen und diskutieren Schriftsteller aus Baden-Württemberg ihre Texte in vielen Karlsruher Institutionen. Zur Eröffnung am 20.9. im STAATSTHEATER spricht Staatssekretär Jürgen Walter; Jaap Blonk spielt die **Ursonate** von Kurt Schwitters. Im Anschluss

liest Krimiautor Wolfgang Schorlau, begleitet vom Jazz-Posaunisten Wolfgang Dauner. Im STUDIO steigt ein **Dead or Alive Poetry Slam**. Weitere Aktionen in den Foyers. Weitere Informationen unter [www.literaturtage-karlsruhe.de](http://www.literaturtage-karlsruhe.de)

**20.9. KLEINES HAUS, STUDIO, FOYERS** ca. 4 Stunden, mehrere Pausen, Eintritt frei

## DAS NEUE STÜCK 8 – SATURN KEHRT ZURÜCK

von Noah Haidle  
Szenische Lesung mit Schauspielern des Ensembles & Autorengespräch

Ein alter Mann ruft den Pflegedienst an und will nur reden, aber nicht über sein Leben. Noah Haidle, amerikanischer Autor von **Mr. Marmalade**, erzählt von drei Frauen in drei entscheidenden Lebensabschnitten des Mannes. Es geht um Liebe und Tod, ums Älterwerden und die Einsamkeit – um ein ganzes Leben eben.

**24.10.** STUDIO ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

## DEAD OR ALIVE POETRY SLAM

Willkommen zu **Dead or Alive!** Schauspieler treten als Team der toten Dichter gegen die Slammer Sophie Passmann, Stefan Unser aka WortArtig und Theresa Hahl an. Die Moderation übernimmt der amtierenden Baden-Württemberg Meister Tobias Galke zusammen mit Philipp Herold.

**20.9.** STUDIO ca. 2 Stunden, Eintritt frei

In Zusammenarbeit mit KOHI-Kulturraum e. V. im Rahmen der 29. Baden-Württembergischen Literaturtage



## JAZZ & LITERATUR

Eine Matinee zu F. Scott Fitzgerald mit dem Pirmin Ullrich Quartett

Kehren Sie mit Fitzgeralds Kurzgeschichten zurück in die Roaring Twenties! Staatsschauspieler Michael Rademacher liest Erzählungen des berühmten amerikanischen Schriftstellers aus dem „Jazz Age“. Dazu spielt das Pirmin Ullrich Quartett Eigenkompositionen und Klassiker der Zwanziger.

**4.11.** MITTLERES FOYER 2 Stunden, eine Pause

In Zusammenarbeit mit



## UNSERE HELDEN 7 – ENSEMBLEMITGLIEDER STELLEN SICH VOR

André Wagner stellt die Ballett-Solistin Barbara Blanche, den Schauspieler Michel Brandt, Sebastian Reich vom JUNGEN STAATSTHEATER sowie die Sopranistin Heidi Melton und den Bass Renuat Meszar vor. Eintritt frei!

**25.10.** BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

In Zusammenarbeit mit



# SCHAU SPIEL

## SEPTEMBER – DEZEMBER 12



**BADISCHE STAATS THEATER** KARLSRUHE