



BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

BALLETT

SEPTEMBER 12 – FEBRUAR 13

SEPTEMBER

SA 22 15.00 MOMO (15+)
WIEDERAUFNAHME
37,00 – 9,50 Euro, Sa D, Sternfahrt

OKTOBER

FR 05 20.00 MOMO (15+)
37,00 – 9,50 Euro, Fr B

DI 16 20.00 MOMO (15+)
37,00 – 9,50 Euro, Di A

SA 20 19.30 MOMO (15+)
42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring

MI 31 20.00 MOMO (15+)
37,00 – 9,50 Euro, Mi C



NOVEMBER

SO 04 17.00 MOMO (15+)
37,00 – 9,50 Euro

SA 17 19.30 GISELLE
NEUEINSTUDIERTUNG
WIEDERAUFNAHME
57,50 – 15,00 Euro

DO 22 20.00 GISELLE
37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring, Do A

FR 23 20.00 MOMO (15+)
37,00 – 9,50 Euro, KTG-Fr

DEZEMBER

SO 02 19.00 GISELLE
42,00 – 12,00 Euro, Ballett-Abo für KTG, DGB-Besucherring

DI 11 20.00 DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+)
WIEDERAUFNAHME
37,00 – 9,50 Euro, DGB-Besucherring
ZUM 25. MAL

DO 13 20.00 MOMO (15+)
37,00 – 9,50 Euro, Do B

MI 19 20.00 GISELLE
37,00 – 9,50 Euro, Mi A, Ballett-Abo für VB,
Jahreszeiten-Schnupper-Abo

MI 26 18.00 DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+)
65,00 – 16,50 Euro

FR 28 20.00 DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+)
37,00 – 9,50 Euro, VB-Fr



JANUAR

SA 12 19.30 DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+)
42,00 – 12,00 Euro, Besuchergemeinde Offenburg

SO 20 19.00 GISELLE
42,00 – 12,00 Euro, So A

SO 27 15.00 GISELLE
37,00 – 9,50 Euro, So F

DI 29 20.00 GISELLE
37,00 – 9,50 Euro, KTG-Di, VB-Di, DGB-Besucherring

FEBRUAR

FR 01 19.30 SCHWANENSEE
WIEDERAUFNAHME
37,00 – 9,50 Euro, Fr C

SO 03 19.00 DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE (8+)
42,00 – 12,00 Euro, DGB-Besucherring

FR 08 19.30 SCHWANENSEE
37,00 – 9,50 Euro



Alle Vorstellungen im GROSSEN HAUS außer bei Kennzeichnung

IN DEN WINDEN IM NICHTS

Deutsche Erstaufführung von Heinz Spoerlis legendärem Bach-Ballett am STAATSTHEATER KARLSRUHE! Karten erhalten Sie ab Januar 2013.

PREMIERE 16.3. GROSSES HAUS

EINFÜHRUNGEN

30 Minuten vor ausgewählten Ballettvorstellungen informiert Sie die Ballettdramaturgin über das Werk. Die Termine werden auf www.staatstheater.karlsruhe.de und im Monats-spielplan veröffentlicht.

STEHPLÄTZE

... können Sie auch für bereits ausverkaufte Vorstellungen im Vorverkauf oder online erwerben.

ABO JETZT!

ABO-TELEFON 0721 3557 323/324

TICKET-HOTLINE 0721 933 333
WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE



BALLETT SPIELZEIT 12/13



DER NUSSKNACKER – EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

8+

Ballett von Yuri Vámos nach E.T.A. Hoffmann & Charles Dickens

„Ein glanzvoller Höhepunkt der Karlsruher Ballett-Ära Birgit Keil.“
Fränkische Nachrichten

M Peter I. Tschaikowski **ML** Steven Moore **CH** Yuri Vámos **E** Joyce Cuoco

B & K Michael Scott **L** Klaus Gärditz

Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

& Studierende der Akademien Tanzes Mannheim sowie Schülerinnen der

Ballettschule Lagunilla & Reijerink Karlsruhe

11., 26., 28.12., 12.1., 3.2. GROSSES HAUS 2 ¼ Stunden, eine Pause

GISELLE

Ballett von Peter Wright nach Marius Petipa, Jean Coralli & Jules Perrot

NEUEINSTUDIERUNG

Das Bauernmädchen Giselle hat sich in Graf Albrecht verliebt. Dieser macht ihr unter falschem Namen Hoffnung, denn eigentlich ist er bereits mit der Adligen Bathilde verlobt. Im Innersten getroffen, verliert Giselle über diesen Betrug den Verstand und nimmt sich das Leben. An ihrem Grab nehmen die Wilis, Geisterwesen, die Giselles Schicksal teilen, Gestalt an. Königin Myrtha ruft die Verstorbene in ihren Kreis. Sie will Rache üben und die Männer in einen tödlich endenden Tanz zwingen. Doch Giselle stellt sich schützend vor Albrecht und rettet ihm das Leben, denn ihre Liebe geht über den Tod hinaus.

Sir Peter Wright schuf 1966 in Stuttgart seine bis heute maßgebliche Version von **Giselle** zur Musik von Adolphe Adam. Seine Werke sind fester Bestandteil der Spielpläne nahezu aller internationaler Ballettensembles.

M Adolphe Adam, bearbeitet von Joseph Horowitz **ML** Christoph Gedschold

CH & INSZENIERUNG Peter Wright nach Marius Petipa, Jean Coralli & Jules

Perrot **E** Desmond Kelly **LI** Théophile Gauthier, angeregt durch Heinrich Heine

B & K Michael Scott **L** Klaus Gärditz

Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

& Studierende der Akademie des Tanzes Mannheim

PREMIERE 17.11.

Weitere Vorstellungen 22.11., 2., 19.12., 20., 27., 29.1. GROSSES HAUS

ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause

MOMO

15+

Ballett von Tim Plegge nach dem Roman von Michael Ende

URAUFFÜHRUNG

Zeit-Diebe rauben Menschen die Lebenszeit. Momo widersetzt sich dieser Entwicklung. Tim Plegge hat mit Momo ein erstaunlich aktuelles Thema gewählt, das nicht nur Erwachsenen, sondern auch Jugendlichen die Frage nach selbstbestimmtem Leben stellt.

„Heiter, spannend und ungeheuer poetisch – das erste abendfüllende Ballett des jungen Choreographen war in

jedem Fall sehenswert.“ dpa

M Lera Auerbach, Sebastian Currier, Philip Glass,

Arvo Pärt, Max Richter, Alfred Schnittke, Dimitri

Schostakowitsch, Lepo Sumera, Pēteris Vasks,

Bernd A. Zimmermann

CH & LI Tim Plegge **B** Sebastian Hannak **K** Judith Adam

L Stefan Woinke **D** Esther Dreesen-Schaback

Solisten & Ballettensemble des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

22.9., 5., 16., 20., 31.10., 4., 23.11., 13.12. GROSSES HAUS

2 ½ Stunden, eine Pause



SCHWANENSEE

Ballett von Christopher Wheeldon nach Marius Petipa & Lew Iwanow

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

„So wie Birgit Keil und Vladimir Klos diese Compagnie trainieren, haben sie sie mühelos auf internationales Niveau gebracht und perfekt vorbereitet für das schwerste aller Ballette, das unbekannt mit dem großen Namen.“ FAZ

M Peter I. Tschaikowski **ML** Christoph Gedschold **CH** Christopher Wheeldon

E Tamara Hadley **B** Adrienne Lobel **K** Jean-Marc Puissant

Solisten, Ballettensemble, Ballettstudio des STAATSTHEATERS KARLSRUHE

& Studierende der Akademie des Tanzes Mannheim

1., 8.2. GROSSES HAUS 3 ¼ Stunden, zwei Pausen

Wir danken für die großzügige Unterstützung

Sparda-Bank

freundlich & fair



BALLETTDIREKTION Birgit Keil

B Bühne

CH Choreografie

D Dramaturgie

E Einstudierung

K Kostüme

L Licht

LI Libretto

M Musik

ML Musikalische Leitung

HERZLICH WILLKOMMEN

INTERNETVORVERKAUF www.staatstheater.karlsruhe.de Gebühr 2 Euro

THEATERKASSE Mo–Fr 10–18.30 Uhr Sa 10–13 Uhr Baumeisterstraße 11

T 0721 933 333 **F** 0721 3557 346

E-MAIL kartenverkauf@staatstheater.karlsruhe.de

ABONNEMENTBÜRO Telefon 0721 3557 323/324

BERATUNG & BESTELLUNG FÜR SCHULEN & KINDERGÄRTEN

Claudia Gruber Telefon 0721 725 809 18 schulen@staatstheater.karlsruhe.de

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Vorverkaufsbeginn bei Terminveröffentlichung halbjährlich für Oper,

Konzert und Ballett, vierteljährlich für Schauspiel im KLEINEN HAUS,

zweimonatlich für das JUNGE STAATSTHEATER und ab Veröffentlichung im

Internet für das STUDIO und sonstige Veranstaltungen

ERMÄSSIGUNG ca. 50 % für Schüler, Studenten, Helfer im Freiwilligen

Sozialen Jahr und Schwerbehinderte, Gruppenpreise für Schulen

LAST-MINUTE-TICKETS für Schüler und Studenten ab 20 Minuten vor

Vorstellung für 5,50 Euro bzw. 7,50 Euro außer Premieren, Fest- und Galavorstel-

lungen sowie Gastspiele und Vorstellungen mit erhöhten Preisen

FREIFAHRTSCHEIN Eintritts- und Abonnementkarten gelten am

Vorstellungstag für eine Hin- und Rückfahrt bis 3 Uhr des Folgetages im

KVV-Verbundgebiet

SCHRIFTLICHE KARTENBESTELLUNGEN bei Vorlage von Gutscheinen

oder bei Einzugsermächtigung

KARTENVERSAND auf Wunsch für 2 Euro

SPIELPLAN- & MAGAZINVERSAND auf Wunsch gegen Portogebühr

NEWSLETTER Anmeldung auf der Webseite

WEITERE VORVERKAUFSSTELLEN

Ticketforum Postgalerie Kaiserstraße 217 **T** 0721 161 122

Musikhaus Schlaile GmbH Kaiserstraße 175 **T** 0721 230 00

Ticketoffice Bahnhofsplatz 1 **T** 0721 3848 772

Touristinformation Karlsruhe Bahnhofsplatz 6 **T** 0721 372 053 83

GROSSES HAUS, KLEINES HAUS

Baumeisterstraße 11 76137 Karlsruhe **T** 0721 3557 0

Linien 5, 6, S1, S4, S11, S41, S51, S52 Ettlinger Tor/Staatstheater

JUNGES STAATSTHEATER IN DER INSEL

Karlstraße 49b 76133 Karlsruhe **T** 0721 725 809 10 Linien 2, 4 Karlstor

Impressum Generalintendant Peter Spuhler, Verwaltungsdirektor Michael Obermeier,

Ballettdirektorin Kammertänzerin Prof. Birgit Keil, Redaktion Dramaturgie & Öffentlichkeitsarbeit,

Konzeption DOUBLE STANDARDS, Gestaltung Danica Schlosser, Druck medialogik GmbH

Änderungen vorbehalten, Stand 25.6.12

Fotos Jochen Klenk

Solisten & Ensemble **Giselle**

Flavio Salamanka, Blythe Newman **Momo**

Bruna Andrade, Flavio Salamanka, Sabrina Velloso **Nussknacker**

Bruna Andrade **Schwanensee**

Blythe Newman, Arman Aslizadyan **Momo**

Ensemble **Giselle**

Flavio Salamanka, Zhi Le Xu **Momo**

Ensemble **Nussknacker**

Ensemble **Schwanensee**



WWW.STAATSTHEATER.KARLSRUHE.DE

Karlsruhe

Baden-Württemberg